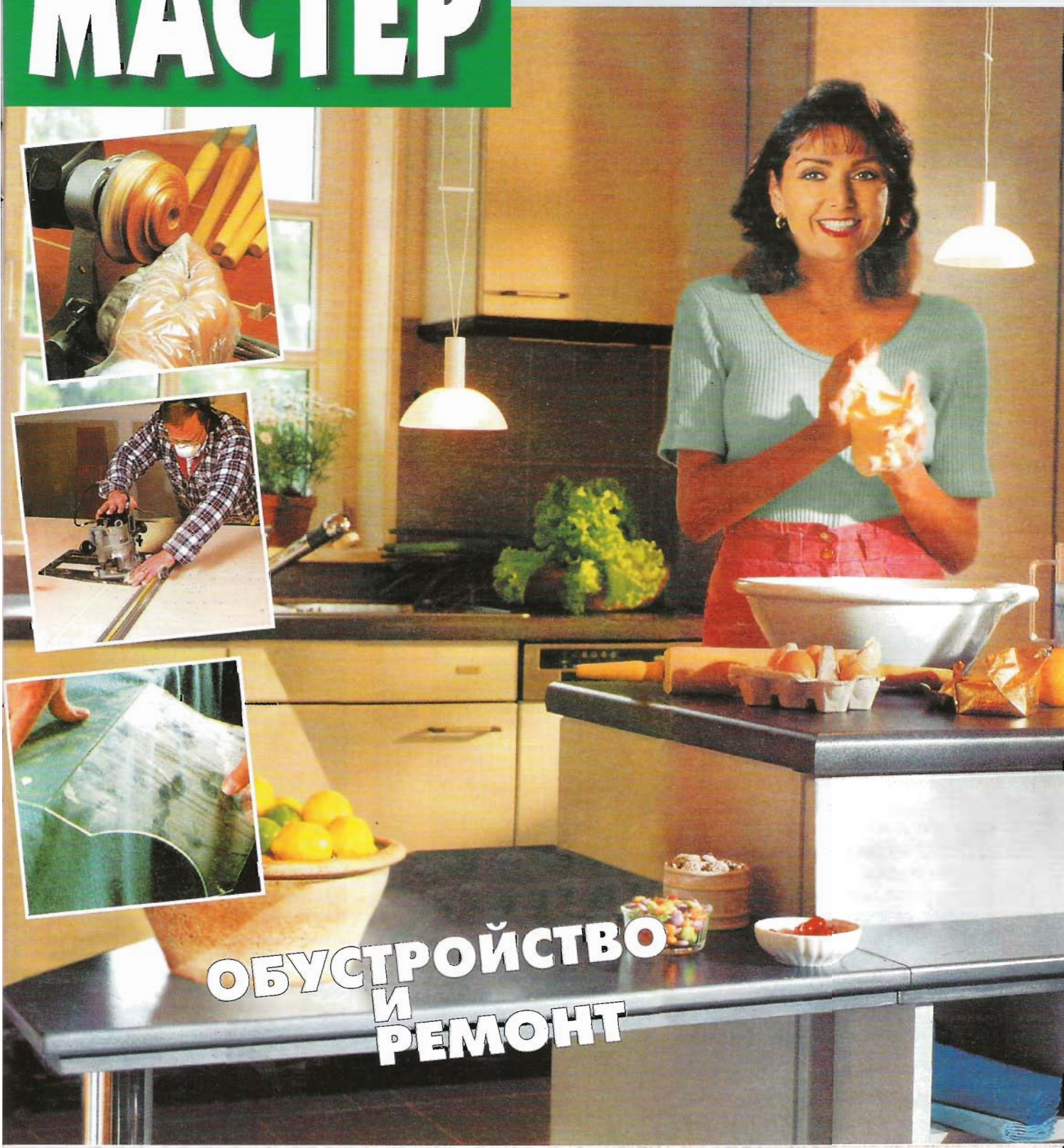


# сам себе МАСТЕР

2'2007



ОБУСТРОЙСТВО  
И  
РЕМОНТ





# **Д**омашняя мастерская **ПОСУДА** **ЗА** **СТЕКЛЯННОЙ** **ДВЕРКОЙ**

**Шкафы с большой площадью остекления никогда не выходят из моды. В них выставляют напоказ все красивое, что имеется в доме, — от великолепных коллекций — до полюбившихся изящных безделушек.**

В нашем случае ширина каждой боковой стенки шкафа составляет всего лишь 45 см. Дополнив корпус шкафа стеклянными полками и дверкой, его можно превратить в элегантную витрину. Прозрачное, блестящее стекло будет чудесным образом сочетаться с благородным, окрашенным в черный цвет «ясенем» (то, что это — лишь имитирующая ясьень облицовочная пленка, наклеенная на ДСП, совсем незаметно).

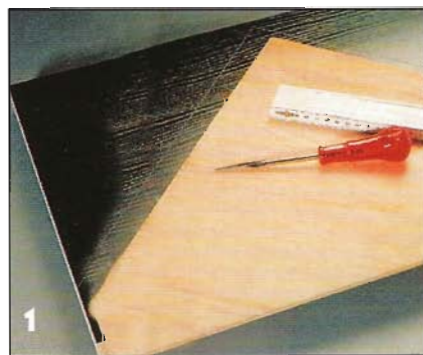
Боковые стенки и конструкционные полки шкафа делают из стандартных ДСП. Кромки распилов облицовывают такой же черной кромочной обкладкой, на тыльную сторону которой нанесен слой термоклея. Обкладку наклеивают на кромки с помощью горячего утюга. Нижнюю дверку шкафа можно купить готовую.

Заготовки прямоугольной формы нетрудно распилить на скос с помощью дисковой пилы, электролобзика и даже ножовкой. Собирают шкаф на мебельной фурнитуре (соединительных евроринтах), отверстия под которые сверлят ступенчатым сверлом за один проход. Иначе нужно менять сверла в отверстиях с диаметром каждой «ступеньки».

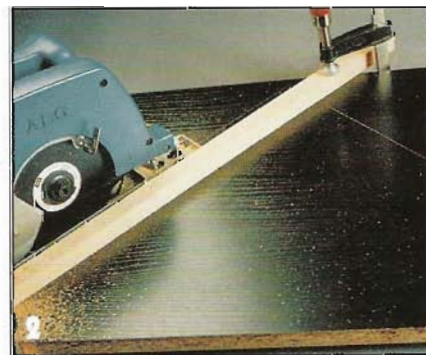
Стеклянные полки и дверку лучше заказать в стекольной мастерской. Здесь же обработают их кромки. Полки желательно выкроить из стекла толщиной 8 мм, для дверок достаточно 5 мм.



**На полках этой витрины можно разместить какую-нибудь красивую коллекцию, или, например, хрусталь и другую праздничную посуду. Дополнительный эффект придает «экспонатам» свет от галогенных ламп.**

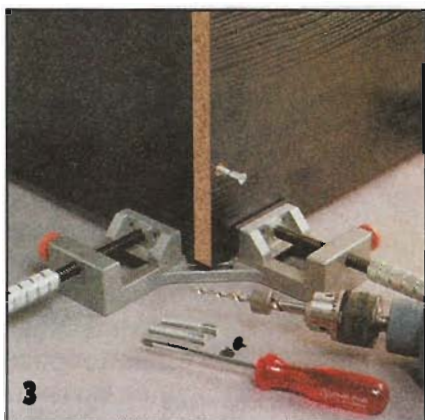


**Прочертить на черной облицовке линии лучше не карандашом, а шилом.**



**В качестве направляющей для дисковой пилы можно использовать ровную деревянную рейку, закрепленную струбцинами вдоль линии резания.**





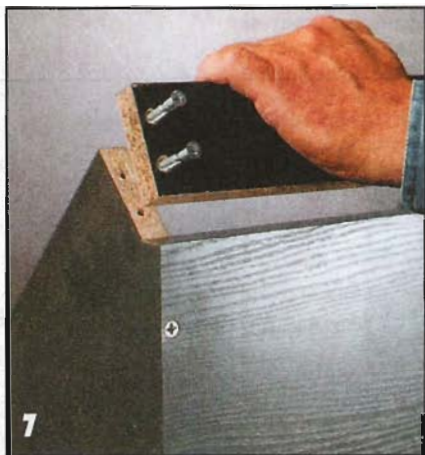
**3**  
При сверлении отверстий под евровинты ступенчатым сверлом и соединении двух деталей шкафа применяют угловую струбцину, скрепляющую эти детали строго под прямым углом.



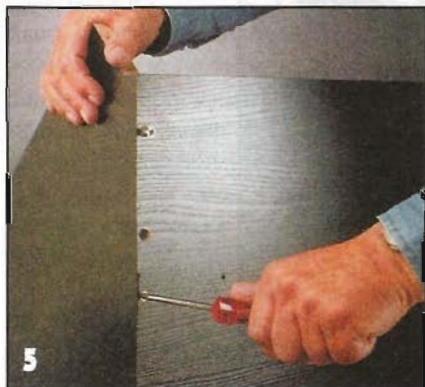
**6**  
В крышке шкафа сверлят отверстия под провода и с помощью кольцевой пилы вырезают отверстия под галогенные светильники. Малогабаритный трансформатор монтируют под цоколем.



**4**  
Прежде чем приступить к сборке корпуса, открытые кромки облицовывают кромочной обкладкой, имитирующей текстуру ясеня.



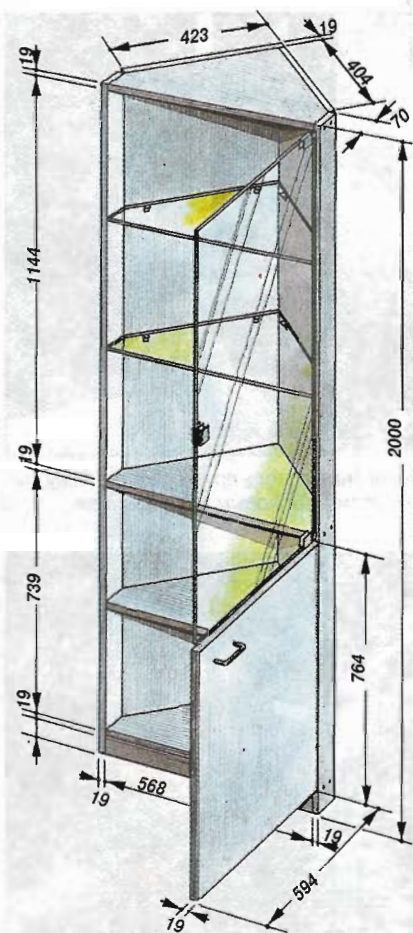
**7**  
Евровинтами крепят и узкие боковые нащельники, укрывающие срезы на углах, выполненные под углом 45°.



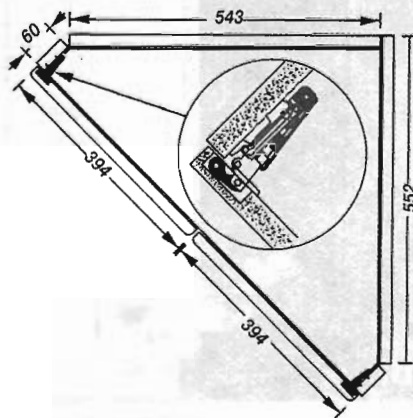
**5**  
Ступенчатые отверстия позволяют вернуть соединительные евровинты так, чтобы их головка была заподлицо с поверхностью детали. Отверстие между евровинтами предназначено для проводов светильника.



**8**  
Нижнюю дверку крепят на мебельных петлях-«лягушках», вставленных в отверстия диаметром 35 мм и глубиной 15 мм, их сверлят в 3 мм от края дверки. Чтобы просверлить отверстия перпендикулярно к пласти дверки, электродрель крепят на сверлильной стойке.

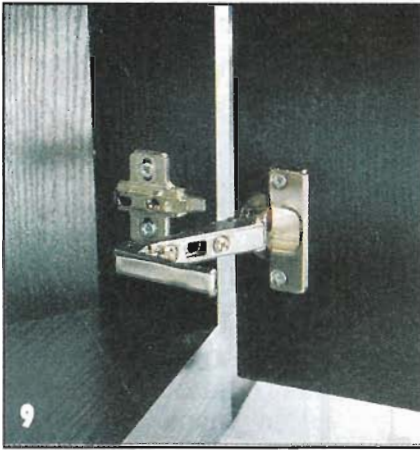


Ширина боковых стенок углового шкафа — чуть больше 400 мм и определяется размерами готовой дверки.



При желании изготовить шкаф большего размера дверки лучше сделать (как из дерева, так и из стекла) двустворчатыми.





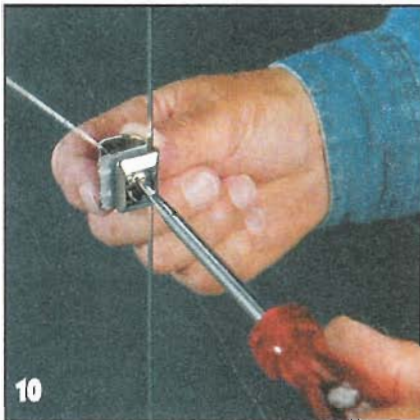
9 Основание петель привинчивают изнутри шурупами к боковым нащельникам.



12 Отверстия под полкодержатели сверлят с помощью самодельного шаблона-кондуктора из твердой ДВП или фанеры.



13 Стеклянные полки опираются на прозрачные полкодержатели. Чтобы полки случайно не сползли с полкодержателей (например, во время чистки), их крепят к опорной поверхности последних двухсторонней самоклеящейся лентой.



10 Для навешивания стеклянной дверки требуется специальная фурнитура. Маленькую ручку крепят на стекле с помощью пластикового винта.



11 Чтобы установить петли на стеклянную дверку, сверлить отверстия в стекле не требуется — их крепят на зажимах. Основание петель привинчивают изнутри к боковым нащельникам.



14 Небольшая опорная площадь не обеспечивает требуемой устойчивости шкафа. Поэтому его следует прикрепить к стене, например, с помощью уголка.



## ПОДУШКИ-ВАЛИКИ

**Подушки-валики появились задолго до декоративных или постельных подушек. Традиционно валики набивали соломой, папоротником или конским волосом, и они были достаточно твердыми в отличие от современных подушек, набитых пухом и пером.**

На деревянных диванах боковые валики служили не только для удобства, но также и для демонстрации богатой обивочной ткани и роскошной отделки. У некоторых старинных диванов подлокотники были специально сделаны под валики. Кроме того, изысканно оформленные валики делали для украшения кушеток.

Сделать валики довольно просто. Их центральная часть — труба, в которую вложена подушка. Трубу можно сшить из одной ткани или из полос. Торцы могут быть плоскими, плиссированными, вязанными, с кнопками и кисточками, отделанными рюшем, бахромой, окантовкой шнуром или любым другим украшением.

### ПОШИВ ПОДУШКИ-ВАЛИКА

Измеряют место, где будет находиться валик. Перовую или пуховую подушку делают (или покупают) приблизительно на 10% больше нужного объема, но чехол шьют по точно выбранному диаметру и длине.

### СПОСОБ №1

**1** Дав со всех сторон припуск по 2 см на швы, отрезают кусок ткани со сторонами, равными длине валика и длине окружности торца. Скалывают ткань лицевой стороной по длине и прострачивают на расстоянии 2 см от необработанных краев и на расстоянии 15 см — от концов. Вшивают или пришивают петли и кнопки, чтобы застегнуть чехол.

**2** Добавив на швы 2 см, вырезают два круга для торцев. Приготовив для них окантовочный шнур и надрезав круги, чтобы окантовка легла ровно, обшивают их шнуром.



**3** Надрезают торцы с шагом около 1,5 см (длина надрезов — около 1,5 см). Прикалывают лицевые стороны к окантовке и пристрачивают. Выворачивают чехол на лицевую сторону и если строчки — неровные, прострачивают еще раз так, чтобы окружности по торцам выглядели безупречно.

### СПОСОБ №2

**1** Измеряют длину валика и радиус торца и определяют длину нужных «хвостов». Добавив по периметру по 3 см на швы, отрезают ку-



Валики, особенно из пестрой ткани и с украшениями, прекрасно смотрятся на диване или кушетке и могут оживить любую обстановку. Отделка валика — дело вкуса. Годаются кнопки или розетки; торцы отделывают мягкими складками или тугими сборками. Можно использовать обычную окантовку или толстый шнур. А можно просто концы валика связать бантом или в виде «галстука».

сок ткани этой длины и шириной, равной длине окружности торца.



**2** Сшивают отрез по длинной стороне. Вдвое подворачивают каждый конец на 1,5 см и подрубают. Делают «хвосты», вставляют в чехол подушку и завязывают концы.

### СПОСОБ №3

**1** Готовят отрез ткани как в способе №1 и шьют центральную деталь валика. Окантовывают оба конца. Отрезают окантовку так, чтобы на каждом конце был один стык.



**2** Для двух торцевых деталей с припуском 1,5 см по периметру на швы вырезают две полосы ткани длиной, равной длине окружности торца, и шириной, равной радиусу торца. Сшивают короткие концы отрезков и затем вдоль линии окантовки пристрачивают один длинный край к центральной детали. Подворачивают необработанный край и обметывают. Продевают шнур или ленту, вкладывают подушку, туго затягивают тесемки, завязывают и для большей прочности — прострачивают. Закрывают центральную часть торца кнопкой, кисточкой, розеткой или другим украшением.



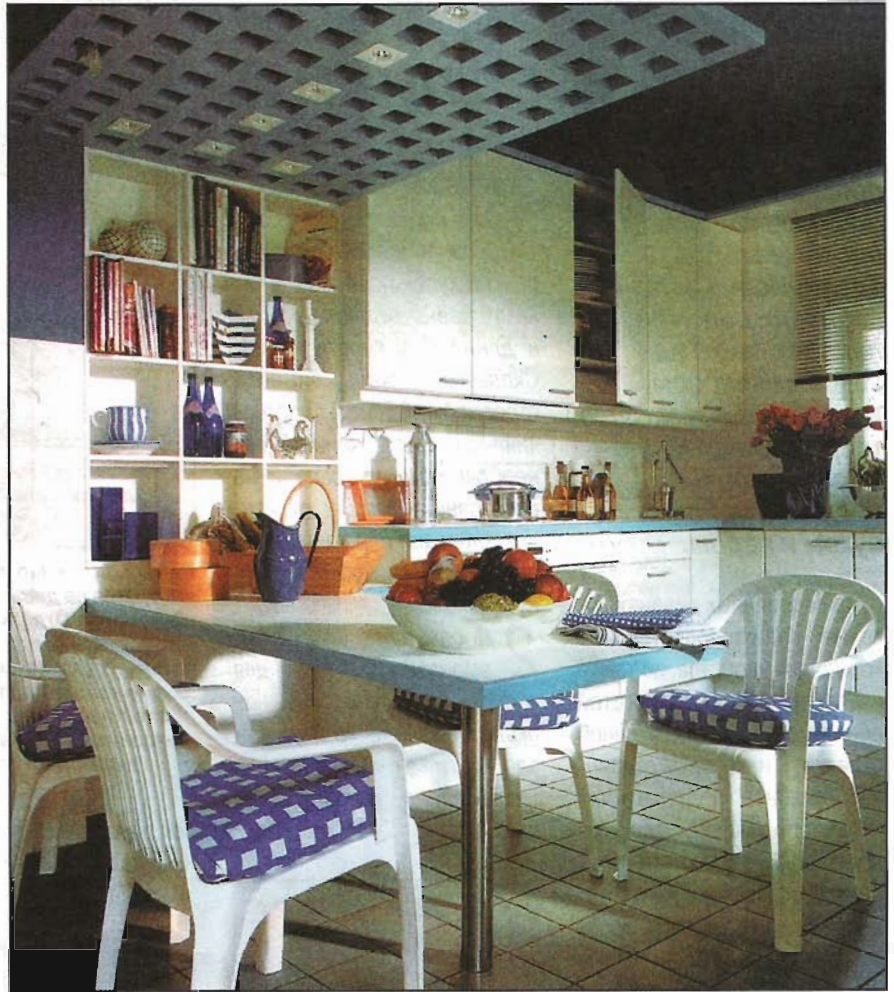
## ОБЕДАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

### ПОТОЛОЧНАЯ ПАНЕЛЬ СО СВЕТИЛЬНИКАМИ

Эту простую конструкцию собирают из прямых брусков (единственное исключение — соединение «на ус» брусков рамы). Короткие бруски (25х25х80 мм) нарезают на настольной или закрепленной на столе ручной дисковой пиле. Торцы брусков рамы зашлифовывают «на ус» в стусле.

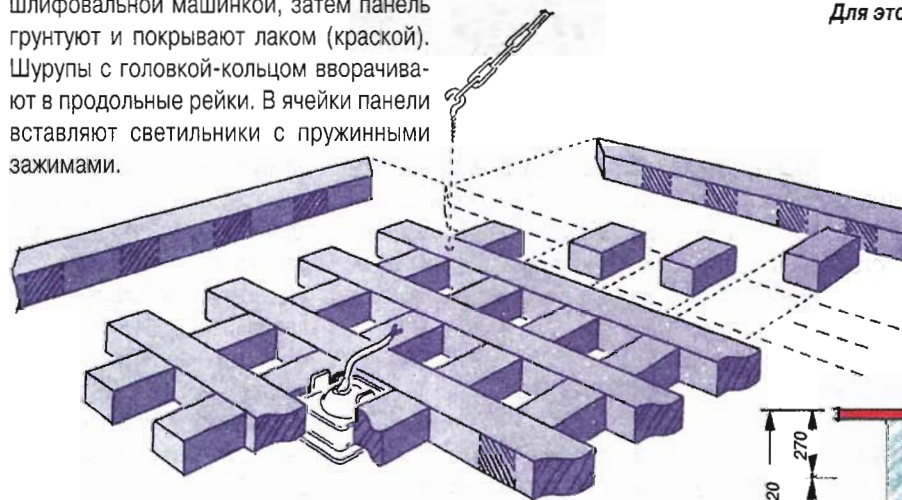
Нарезав все продольные бруски (25х25х1565 мм), кладут их в ряд на верстаке и по угольнику размечают сразу на всех положение поперечных коротких брусков. Собирают каркас посекционно. Между двумя продольными брусками с интервалом 80 мм вклеивают поперечины и стягивают все струбцинами до полного высыхания клея. Таким образом собирают четыре секции. Потом склеивают между собой поперечинами две секции и так — до полной сборки каркаса.

В заключение приклеивают соединяемые «на ус» рейки рамы (сечением 25х25 мм и длиной 1675 и 1270 мм). Возможные неровности стыков снимают шлифовальной машинкой, затем панель грунтуют и покрывают лаком (краской). Шурупы с головкой-кольцом вворачивают в продольные рейки. В ячейки панели вставляют светильники с пружинными зажимами.



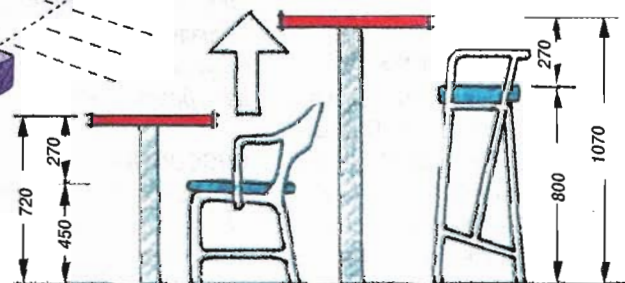
### ПРОЕКТ ИЗ БУДУЩЕГО

Встроенные в решетчатую панель светильники освещают обеденный стол. Его можно легко преобразовать в стойку бара. Для этого надо лишь изменить высоту ножек стола.



РЕШЕТЧАТАЯ ПАНЕЛЬ СО СВЕТИЛЬНИКАМИ

Обеденный стол и стойка бара отличаются лишь высотой. Рядом со стойкой должны быть и более высокие стулья.





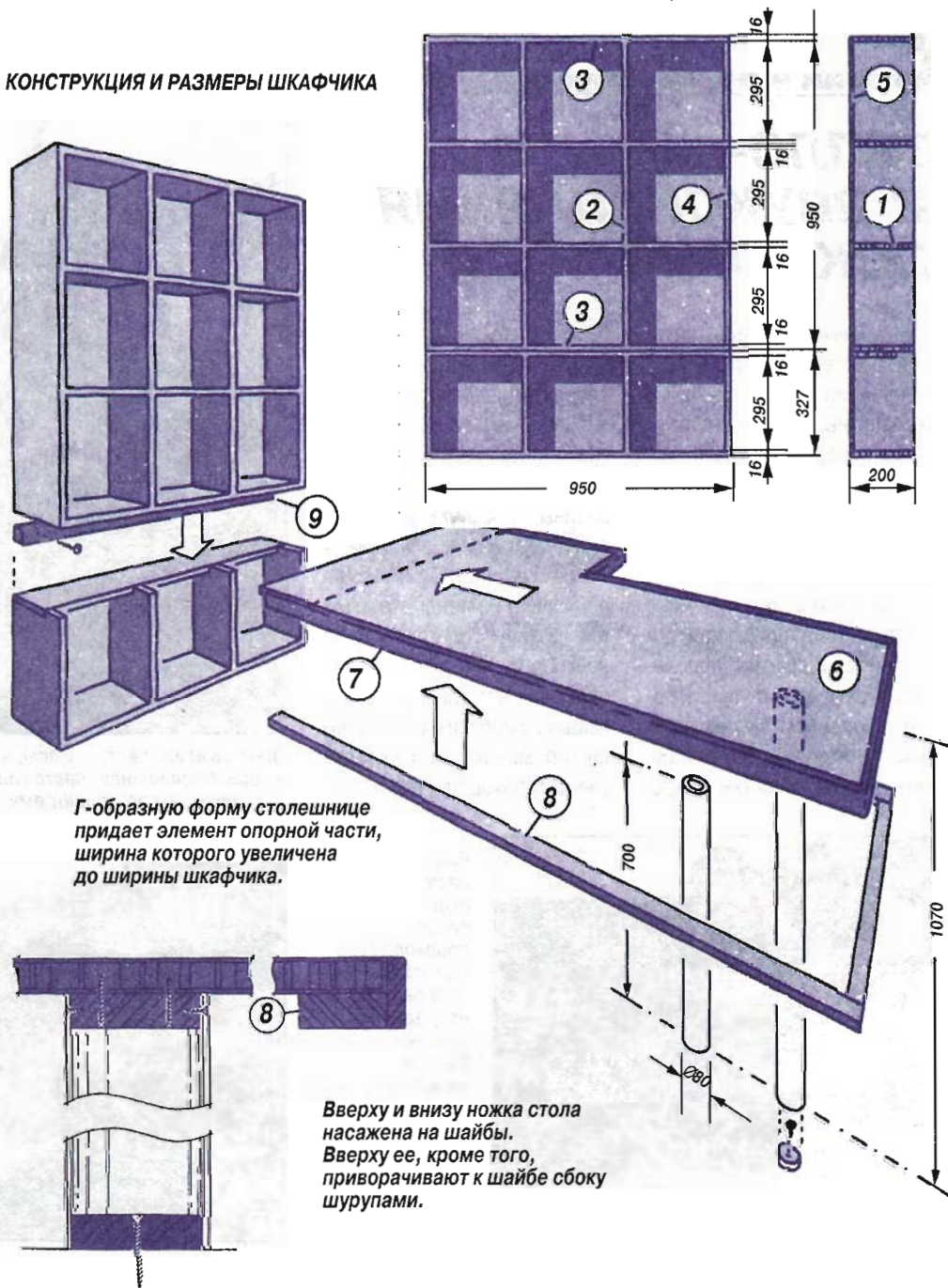
## ПОЛКИ С РЕГУЛИРУЕМЫМ ПО ВЫСОТЕ СТОЛОМ

Увеличить или уменьшить высоту стола (прикрепленного с одной стороны к стене) в этом обеденном уголке позволяет нижняя съемная секция настенного шкафчика. Последний собирают из ламинированных ДСП толщиной 16 мм.

Полки и вертикальные перегородки соединяют друг с другом врубкой вполдерева. Затем приклеивают и приворачивают шурупами боковые стенки, крышку и дно, а также монтируют заднюю стенку из ламинированной ДВП.

Нижнюю съемную секцию собирают так. У всех четырех вертикальных стенок вверх делают до середины вырез на глубину, равную толщине материала. В вырез сажают на клею и шурупах половинку крышки. Затем приклеивают и приворачивают шурупами дно и ставят на клею и гвоздях заднюю стенку из ДВП. По периметру Г-образной столешницы (за исключением пристенного края) приклеивают и приворачивают снизу рейки - ребра жесткости, а затем на кромки (опять-таки за исключением пристенной) крепят соединяемые «на ус» накладку. Рейки и накладки зрительно придают тонкой плите вид толстой столешницы. Снизу в передней части столешницы приклеивают и приворачивают шурупами круглую деревянную шайбу, на которую будет насажена металлическая ножка-труба. Такую же шайбу крепят на полу. В обоих вариантах высоты стола столешница лежит на опорной рейке, закрепленной на стене.

## КОНСТРУКЦИЯ И РАЗМЕРЫ ШКАФЧИКА



Г-образную форму столешнице придает элемент опорной части, ширина которого увеличена до ширины шкафчика.

Вверху и внизу ножка стола насажена на шайбы. Вверху ее, кроме того, приворачивают к шайбе сбоку шурупами.

Поз.	Деталь	Кол.	Длина, мм	Ширина, мм	Материал
1	Полка	2	918	200	ДСП толщиной 16 мм
2	Перегородка	2	918	200	-"
3	Крышка/дно	2	950	200	-"
4	Боковая стенка	2	918	200	-"
5	Задняя стенка	1	950	950	ДВП, белая
6	Столешница	1	1200	930	ДСП толщиной 19 мм
7	Накладка		3400	30	Сосна
8	Брусок		3400	30	-"
9	Настенный брусок	1	430	30	ДСП толщиной 19 мм

Кроме того: лак (краска); клей; шурупы; дюбели; стальная или алюминиевая труба-ножка.



# ТЕПЛО- И ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ ПОКРЫТИЯ ПОЛА

Бетонные полы первых этажей домов нередко бывают холодными. В этих случаях о комфортных условиях проживания говорить не приходится, даже если пол и застелен толстым ковровым покрытием. Холод может ощущаться и при ходьбе по бетонным лестницам с покрытием.

Отсутствие тепла порой дополняется и другими проблемами (речь идет о черных полах), например, недостаточной защитой от ударных шумов, необходимостью уклад-

перед укладкой нового. Подкладки бывают в двух исполнениях — из пробкового и резинового гранулята на полиуретановом связующем или из мягкого пеноматериала и резины. Оба вида подкладки выпускают в виде эластичных матов толщиной 3-6 мм. Если подкладка из пеноматериала или резины годится прежде всего под текстильные или эластичные покрытия, то подкладку из пробки и резины чаще применяют при укладке твердых покрытий, например,



*Раскатывают на полу отдельные полосы пробковой подкладки поперек направления укладки будущего напольного покрытия. Грубо обрезают торцы полос.*

ки нового напольного покрытия на старое или замены одного вида покрытия на другой и пр.

Улучшить теплоизоляционные свойства полов и одновременно повысить защиту от ударных шумов, а также заменить одно покрытие на другое без существенного наращивания высоты полов можно с помощью специальных подкладок фирмы «Uzin», настилаемых на черный пол или старое напольное покрытие

паркета, керамической плитки или каменных плит. Оба варианта подкладок пригодны для устройства «теплых полов».

Полосы рулонной подкладки, ширина которых составляет 1 м, настилают встык друг с другом поперек направления укладки покрытия. Основа под подкладку должна быть сухой, чистой и ровной. Если основой служит еще достаточно прочное старое покрытие, ее следует очистить от



*Откинув вверх часть полосы, наносят клей на освободившийся участок пола, разравнивают его и дают ему небольшую выдержку.*



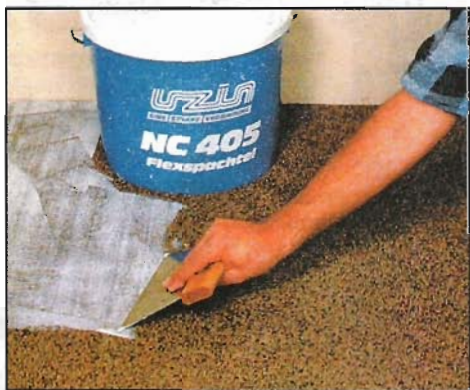
*Кладут откинутую часть полосы на проклеенную поверхность пола, прижимают ее к основе и прикатывают валиком из твердого пеноматериала или деревянной скалкой.*

*Теперь торцы полосы можно обрезать поточнее по шву между стеной и полом. Состыковывать смежные полосы друг с другом следует плотнее.*





При укладке материала на бетонные или деревянные лестницы для его крепления годятся только эластичные клеи, прочно удерживающие покрытие и на изгибах, закруглениях и краях ступенек.

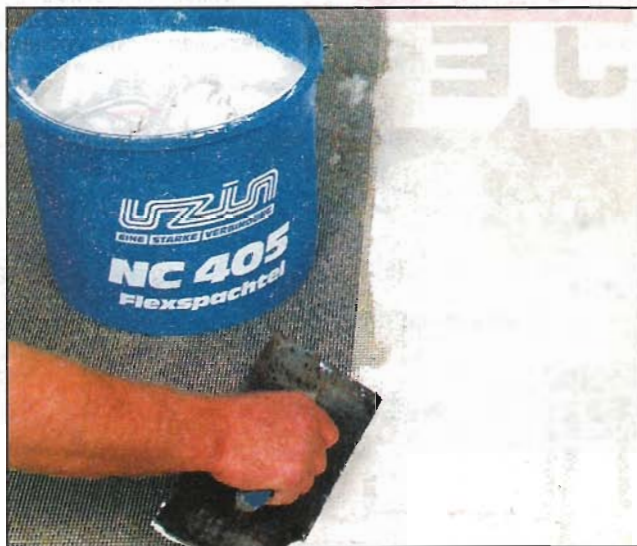


Прежде чем уложить покрытия ПВХ на пробково-резиновую изоляционную подкладку, ее необходимо прошпатлевать.

Для равномерного распределения нагрузки (например, при укладке линолеума), на пробковую подкладку следует нанести и разровнять по всей поверхности неопреновый клей.



В этом случае потребуется уложить на проклеенную поверхность без складок и напусков армирующую ткань, припуски по краям которой следует аккуратно обрезать.



Примерно через четверть часа на ткань равномерно наносят шпатлевку. После этого можно укладывать покрытие.

средств ухода за полом (воска, мастики). Шатающиеся доски старого дощатого пола необходимо закрепить гвоздями или шурупами.

Настилают подкладку следующим образом. Откинув вверх одну половину свободной уложенной на пол полосы, зубчатой кельмой наносят клей на открывшийся участок основы (клей подбирают в зависимости от свойств основы). Дав клею слегка подсохнуть, на основу настилают откинутую вверх часть полосы, тщательно прижимают к основе и прикатывают валиком из твердого пеноматериала или деревянной скалкой. Таким же способом настилают на основу и вторую половину полосы.

Дальнейшее зависит от материала покрытия. Под ПВХ и другие синтетические покрытия пробково-резиновую подкладку предварительно шпатлюют. Для других покрытий можно применить подкладку из пиломатериала и резины. Текстиль-

ные покрытия лучше всего крепить на эластичных клеях. При укладке керамических и каменных плиток размерами не менее 10x10 см и толщиной 8 мм каких-либо мер для равномерного распределения нагрузки не требуется, здесь годится подкладка толщиной 3 мм. Сами плитки лучше крепить на тонком слое эластичного клея. При настилке линолеума на подкладку для равномерного распределения нагрузки кладут еще армирующую ткань. Укладывать подкладку в качестве тепло- и звукоизоляции можно и на лестницы, загибая ее вниз по краю ступенек и закрепляя неопреновым клеем. В этом случае края бетонных ступенек будут округлыми (что уменьшает вероятность получения ушибов и травм), ковровое покрытие изнашиваться не столь интенсивно, а возможные неровности ступенек устранены. По такой лестнице будет приятно пройти.



# JET

Высококачественные дерево- и металлообрабатывающие станки известной во всем мире марки JET — это надежность, долговечность и широкий охват существующих технологических процессов обработки.



JTS-8



JTS-315

ЦИРКУЛЬНЫЕ ПИЛЫ



JBTS-10



JTS-250CS



JMS-8

ТОРЦОВЫЕ ПИЛЫ

JMS-10S

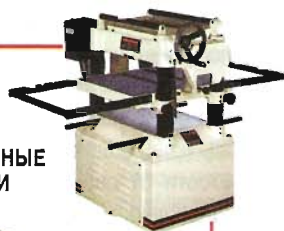


JMS-10



JWP-12 —  
рейсмусовый станок

СТРОГАЛЬНЫЕ  
СТАНКИ



JWP-208 —  
рейсмусовый станок



JPT-310 —  
строгально-  
рейсмусовый станок



JWP-13CSX —  
рейсмусовый станок

54A/60A —  
фугально-  
строгальные станки



16-32 plus —  
барабанный станок

22-44 plus —  
барабанный станок



JWBS-9

JWBS-12

ЛЕНТОЧНЫЕ  
ПИЛЫ



JWBS-14

JWBS-16/18/20



JSG-96 —  
тарельчато-  
ленточный станок

JBOS-5 —  
осцилляционный  
шпиндельный станок



DDS-225



JDS-12 —  
тарельчатый станок



EHVS-80 —  
станок для  
шлифования кантов



JPF-34

АВТОПОДАТЧИКИ



JPF-1

JBM-5 —  
настольный  
долбежный станок



...И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Гарантия — 2 года. Все наши дилеры обеспечивают сервисное обслуживание и консультацию.  
В продаже всегда имеется широкий ассортимент комплектующих.  
Познакомьтесь с полным ассортиментом станков, списком дилеров, ценами по всей России на [www.jettools.ru](http://www.jettools.ru)!

**ЗАКАЖИТЕ У НАС БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ!**

МОСКВА, ул. Алабяна, 3, тел. (495) 198-43-14, 198-92-83  
НОВОСИБИРСК, ул. Советская, 52, тел. (383) 217-33-51  
РОСТОВ-НА-ДОНУ, ул. Текучева, 224, тел. (863) 244-35-80

Представительство JET в России:  
(495) 737-93-11, 737-63-07  
[info@jettools.ru](mailto:info@jettools.ru)



## УМЫВАЛЬНИК С ТРЕЛЬЯЖЕМ

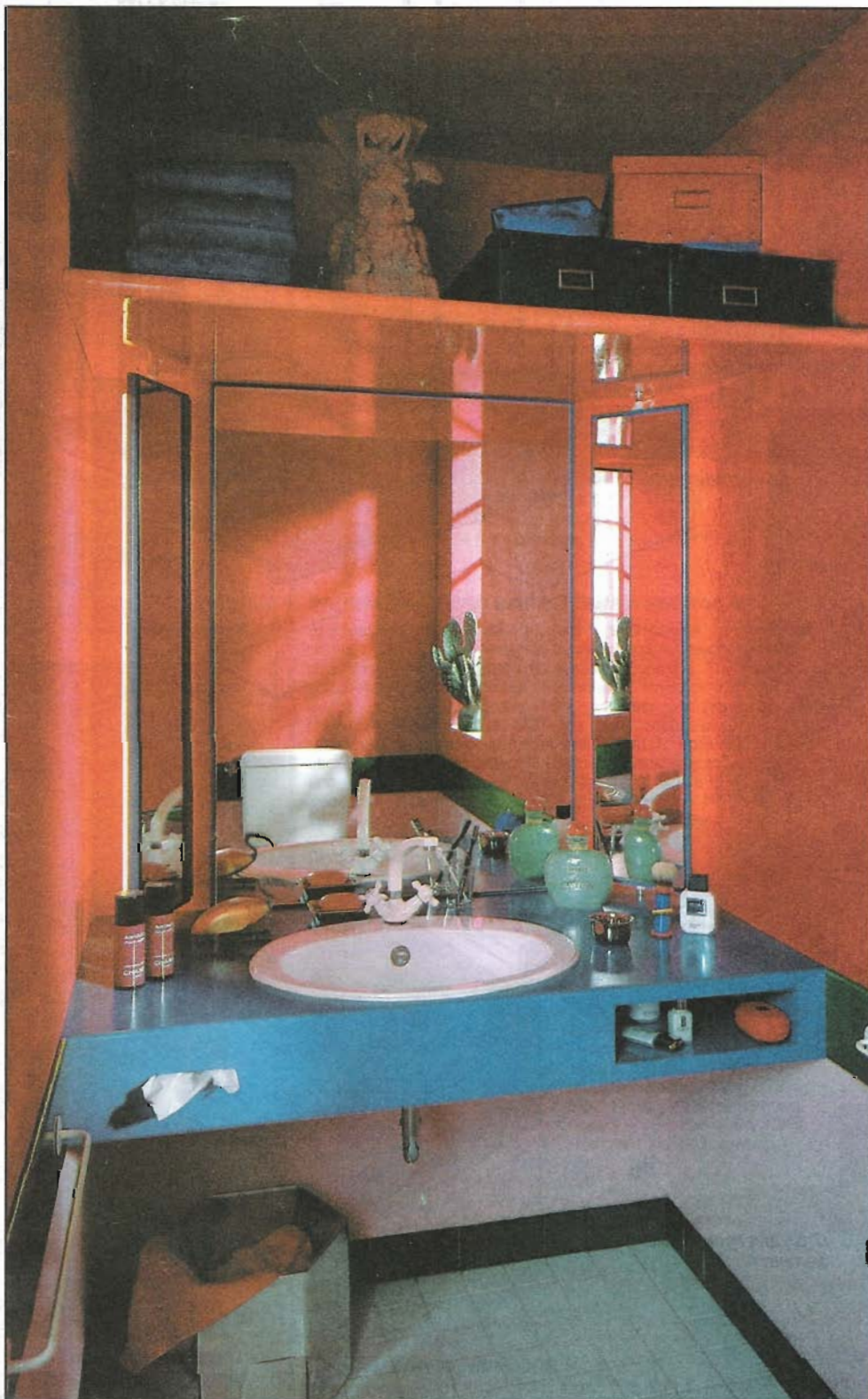
### СТОЛ ДЛЯ УМЫВАЛЬНИКА

Этот стол охватывает всю ширину ниши. Его столешницу размерами 1290х700 мм выкраивают из влагостойкой ДСП толщиной 19 мм. В ней с помощью электролобзика вырезают отверстие под раковину умывальника.

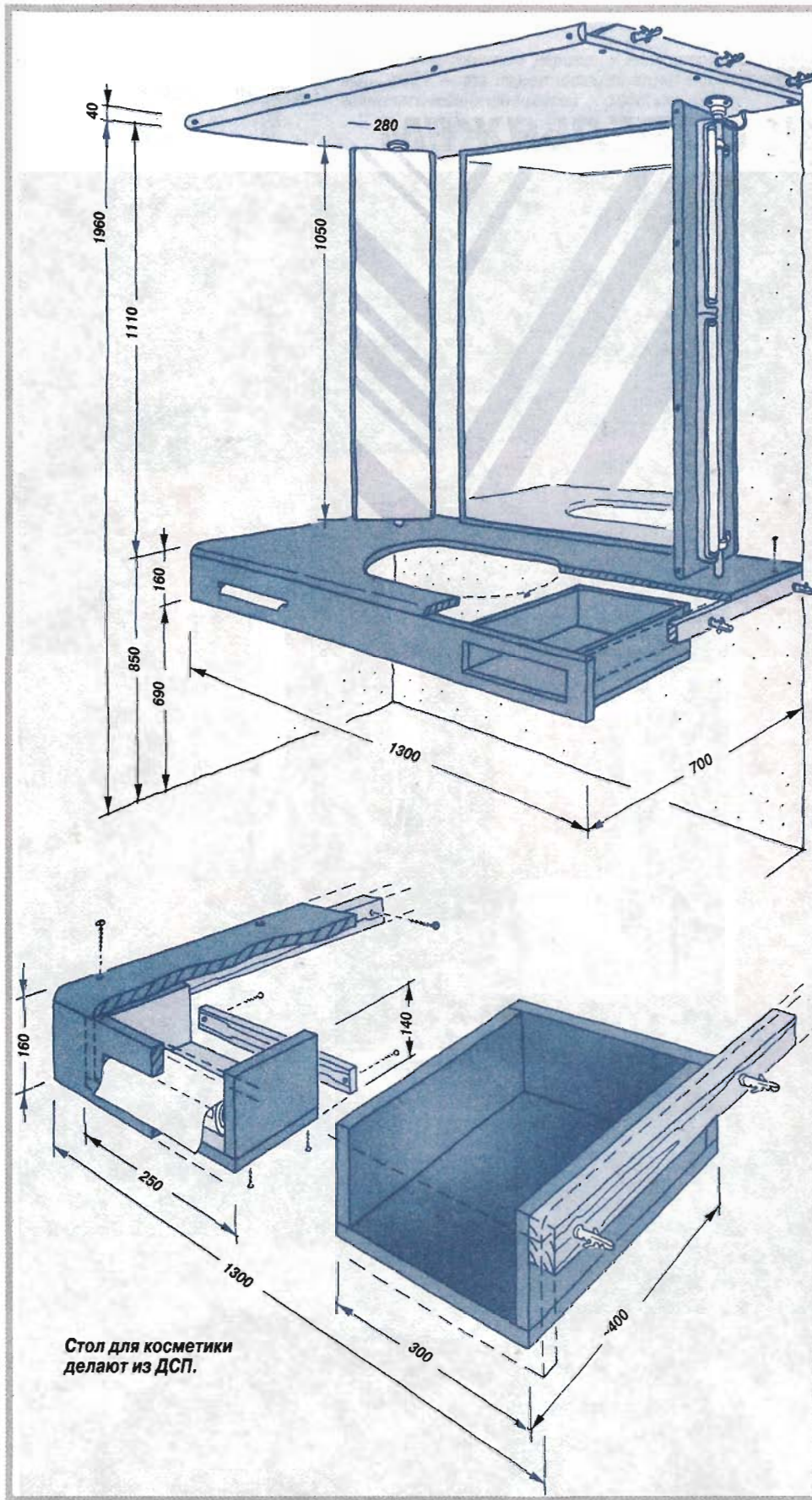
К стенкам ниши (слева и справа) шурупами с дюбелями крепят опорные бруски размерами 30х30х680 мм. Прежде чем уложить столешницу на бруски, следует полностью изготовить стол, собрать ящик для косметических принадлежностей спереди — открытый, сзади — со стенкой и приклеить его к столешнице.

В лицевой панели длиной 1290 мм и шириной 140 мм (также из влагостойкой ДСП) вырезают проемы для ящика с косметическими принадлежностями и для рулона салфеток. Затем лицевую панель приклеивают снизу к столешнице. Скруглив и отшлифовав кромки деталей, столешницу вместе с приклеенными к ней ящиком и лицевой панелью кладут на опорные бруски и привинчивают к ним шурупами. Покрыв стол лаком, в вырез столешницы вставляют раковину и подключают к ней синтетическую арматуру. Шов между столом и стеной заделывают силиконовым герметиком.

*Эта небольшая ванная комната выдержана в розовом, красном и голубом цветах. Умывальник выглядит словно игрушка, но тем не менее очень практичен: слева — рулон салфеток, справа — косметика, в середине — встроенная раковина. Все, что нужно здесь, — под рукой.*







## ПОВОРОТНЫЕ ЗЕРКАЛА И СВЕТИЛЬНИКИ

Умывальник встроен в нишу шириной 1300 мм. Интересно и конструктивное решение по его обустройству. Между «крышей»

и столом смонтированы поворотные зеркала и светильники. На две детали из облицованной пленкой ДСП толщиной 19 мм (размеры деталей — 1050x230 мм), кромки которых отделаны накладками полукруглого сечения, привинчивают с одной стороны — две люминесцентные лампы, а с другой — на двухсторонней самоклеящейся ленте крепят зеркала.

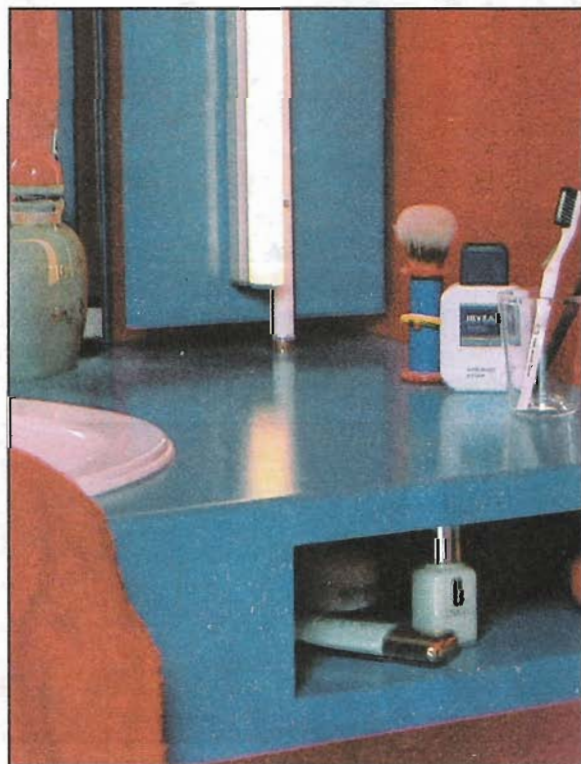
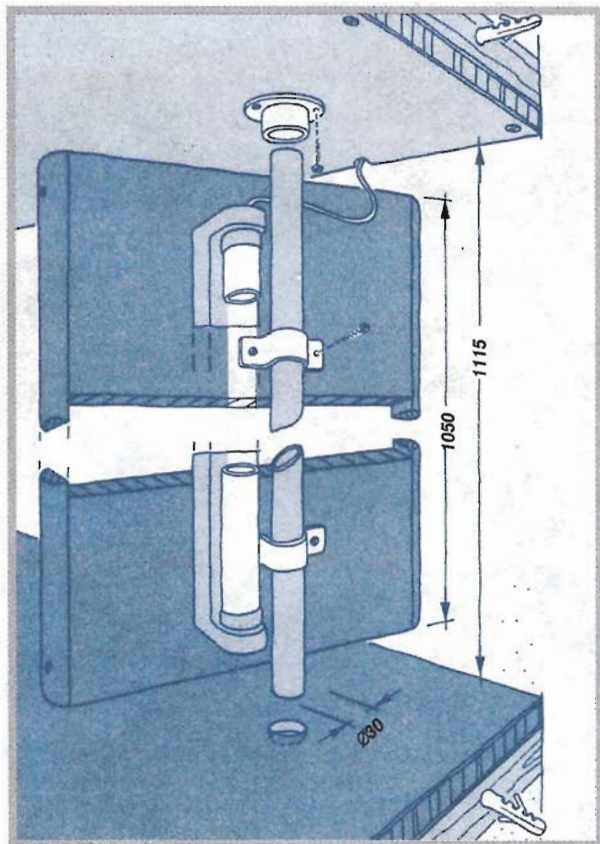
Проводку для светильников протягивают через «крышу» вверх. Ось, на которой закреплен элемент, и светильники располагают поближе друг к другу.

Оси делают из трубы Ø30 мм и длиной 1115 мм и вставляют в опоры для крепления трубчатых скалок в шкафах для одежды, которые в свою очередь закреплены на «крыше» и столе.

«Крышу» размерами 1290x700 мм (по ширине ниши и глубине стола) делают из ДСП и привинчивают снизу к несущим брускам, прикрепленным к стенкам ниши. Чтобы не было видно опорные бруски, их передний торец скрывают.

Стол для косметики делают из ДСП.





Боковые зеркала и светильники — поворотные.  
Такое освещение позволяет со всех сторон осмотреть свой вечерний макияж.

**PROXXON**  
**МІКРОМОТ**  
System!

# PROXXON

## МАЛЕНЬКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ

ООО «Опцион», официальный дилер завода PROXXON (Германия) представляет на российском рынке продукцию этой известной фирмы, специализирующейся на производстве малогабаритного и высокоточного инструмента. В каждом инструменте достигнуто оптимальное соотношение малых габаритов, веса, доступной цены, высокой мощности и немецкой надежности. Гарантия завода-изготовителя — 2 года.

1001 возможность использования инструмента PROXXON!

**ЛУЧШИЙ ПОДАРОК МУЖЧИНЕ!**

### ПРОМЫШЛЕННАЯ БОРМАШИНА ІВ/Е

Используется для сверления, фрезерования, шлифования, зачистки, пиления, резания, гравирования деталей из различных материалов: стали, драгоценных металлов, стекла, керамики, древесины, пластика и минералов. Предназначена для слесарей-инструментальщиков, электромонтажников, ювелиров, оптиков, художников-реставраторов. Вращающийся в шарикоподшипниках вал и эффективная система принудительного охлаждения обеспечивают бормашине продолжительную работу. Шесть цапг высокой степени точности обеспечивают зажим сменного инструмента с хвостовиками от 0,8 до 3,2 мм. Электронная регулировка оборотов от 5000 до 20000 об/мин. Мощность — 100 Вт. Длина — 230 мм. Вес — около 500 г. Подходит ко всем приспособлениям, станинам и зажимам серии МИКРОМОТ. Упакована в прочный пластиковый чемодан, комплектуется 34 расходниками.

№ 28 481



### ВЫСОКОТОЧНАЯ БОРМАШИНА FBS 240/Е

Электродвигатель постоянного тока с электронной регулировкой скорости во всем диапазоне имеет фактически постоянный вращающий момент (даже на низких оборотах). Шпиндель вращается в высокоточном подшипнике, оснащен кнопкой фиксации. Корпус сделан из нейлона, усиленного стекловолокном. Шейка  $\varnothing 20$  мм приспособлена для крепления в станины и тиски МИКРОМОТ. Комплект поставляется в долговечном пластмассовом футляре. Кроме бормашин в него входят 40 расходников. Электронная регулировка оборотов от 5000 до 20000 об/мин. Максимальная потребляемая мощность — 100Вт. Напряжение питания — 230 В. Патрон без ключа, зажим — 0,5-3,2 мм. Длина — 185 мм. Вес — 450 г. Изоляция по 2 классу.

№ 28 472

Примечание: Эта бормашина может быть использована и со стальными цапгами.



### НАБОР С БОРМАШИНОЙ МИКРОМОТ 50/Е

Питание 12 В позволяет использовать охлаждающие жидкости. Бормашина оснащена цапговым зажимом, но может быть использован и приобретаемый дополнительно патрон МИКРОМОТ. Ударопрочный корпус изготовлен из усиленного стекловолокном нейлона. Шейка  $\varnothing 20$  мм позволяет крепить бормашину во все приспособления серии МИКРОМОТ. Спиральный шнур питания длиной 200 см. Электронная регулировка позволяет плавно изменять скорость в диапазоне 5000-20000 об/мин и поддерживать момент. В комплект входят 6 цапг  $\varnothing 0,8-3,2$  мм; 34 расходника и трансформатор. Потребляемая мощность — 40 Вт. Длина — 220 мм; вес — около 230 г.

№ 28 515



**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ — СКИДКА 5%**

ООО «ОПЦИОН»

125252, Москва, ул. Зорге, 10;

тел./факс: (495) 943-2301; тел.: 195-9111, 8-916-596-0827

www.proxxon-msk.ru

proxxon-msk@mtu-net.ru



## САМОДЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВАННОЙ

Уютная ванная немислима без удобных и элегантных аксессуаров. Прекрасной альтернативой сверкающим хромом и никелем предметам служат точеные изделия из красного дерева.

Впечатляющие аксессуары из красного дерева с ослепительно отполированными латунными шайбами украсят самую изысканную ванную комнату. Для изготовления этих вещей потребуется хороший токарный станок и, конечно, достаточный опыт столярных работ. Несколько упростить работу можно, увеличив размеры точеных деталей.

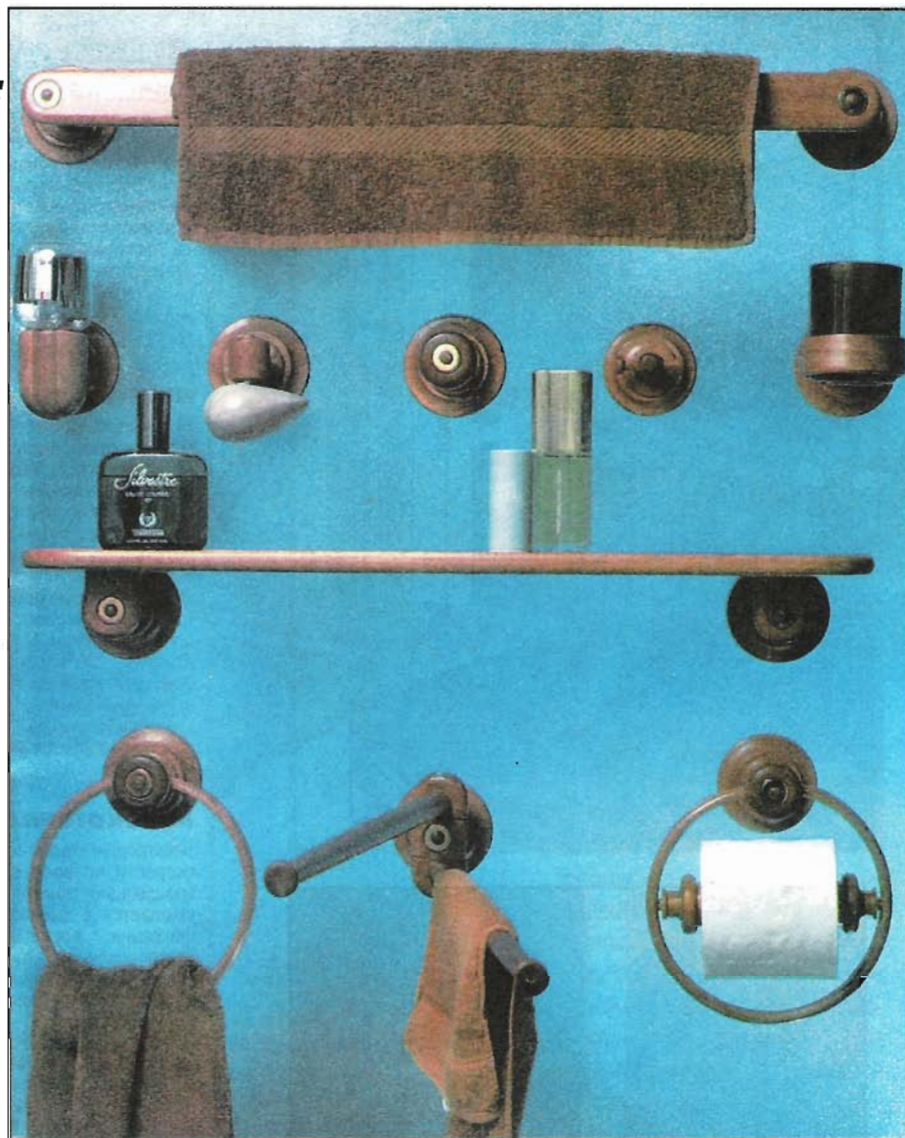
Еще одно условие получения хорошего результата — тщательнейший выбор заготовок. Они должны быть без сучков, прямыми и иметь тонкую структуру волокон.

### ПРОФИЛЬНЫЕ ШАБЛОНЫ

Чтобы все стенные кронштейны имели одинаковый профиль, их вытачивают по шаблону. Шаблон всегда приставляют к задней кромке изделия.

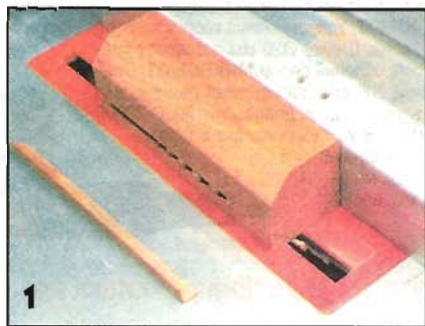
### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЗАГОТОВОК

Габариты заготовок должны максимально приближаться к размерам конеч-



ного изделия. При наличии кольцевой пилы заготовки розеток можно выпилить практически идеально круглыми. Облег-

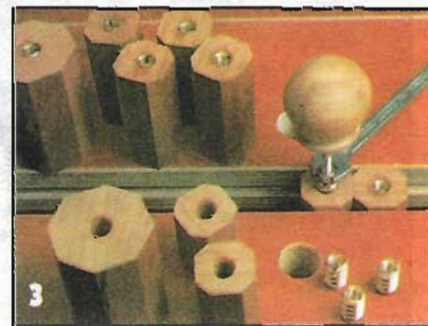
чит и ускорит работу ленточная пила. Если придется работать вручную, лучше всего выпилить прямоугольник со сторо-



1  
Длинномерные заготовки делают восьмигранными на настольной дисковой пиле с боковым упором.



2  
Отверстия под резьбовые втулки сверлят дрелью строго вертикально в центрах торцев заготовок, используя тиски и сверлильную стойку.



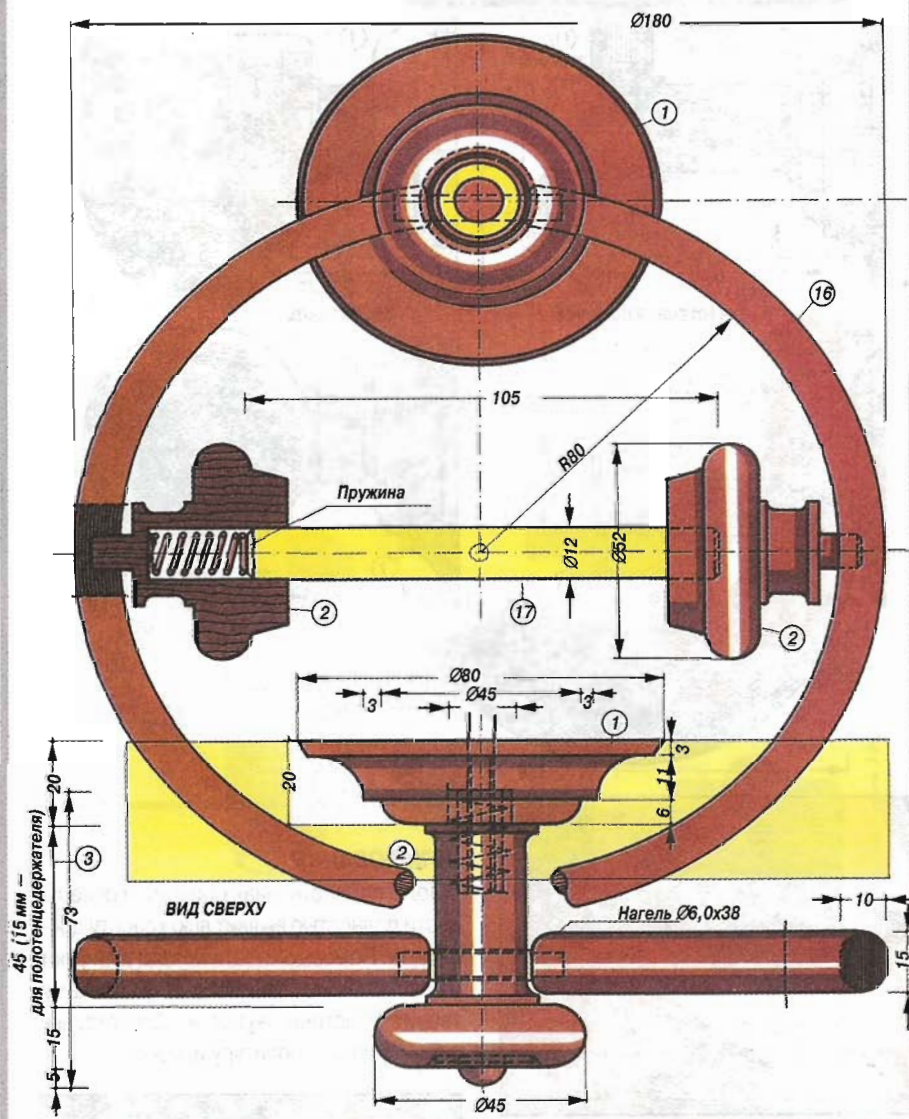
3  
Резьбовые латунные втулки служат для соединения деталей и крепления изделий к стене с помощью шпилек и контргаек.



## ВЕШАЛКА ДЛЯ ПОЛОТЕНЦА И ДЕРЖАТЕЛЬ ТУАЛЕТНОЙ БУМАГИ

Стенная розетка, кольцо и держатель туалетной бумаги показаны на рисунке. По размерам чертят эскиз в

натуральную величину, а по нему делают шаблон (выделен желтым) для токарных работ.



ной, равной диаметру круга, и обточить углы напильником.

Идеальный инструмент для раскря длинномерных заготовок — настольная дисковая пила. Для последующего точения заготовку достаточно сделать восьмигранной. Очень важно точно отцентровать отверстия.

### ПОРЯДОК РАБОТ

- Вырезают дисковые и длинномерные заготовки

- Аккуратно вытачивают настенные розетки и шейки
- Просверливают выточенные детали
- Оклеивают полосками шпона круглые стержни вешалки для полотенец и держателя туалетной бумаги
- Вытачивают кольца
- На токарном станке шлифуют и полируют детали. Потом их покрывают лаком
- Собирают все изделия.

## ВЫТАЧИВАНИЕ РОЗЕТОК И ШЕЕК

Сначала тщательно размечают отдельные седловины, выбирая небольшие пазы, а затем выбирают «ступени», начиная с самой глубокой. Выступы скругляют на конечном этапе.



С помощью электролобзика или кольцевой пилы выкроить заготовку можно легко и быстро.



При точении скруглений положение резца меняют соответственно нужному диаметру скругления.



Для контроля профиля периодически накладывают на деталь шаблон.

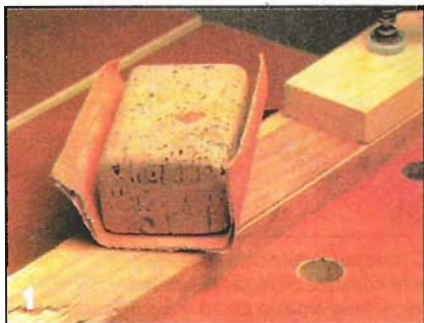


Торцевые выемки (например, у держателя мыла) выбирают только после склеивания шеек в розетку.

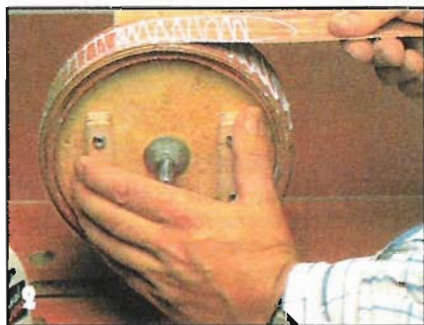


## ВЫТАЧИВАНИЕ ФАНЕРНЫХ КОЛЕЦ

Кольца вытачивают из согнутых клеенных полос шпона, который склеивают по всей поверхности соприкосновения. Клей на полоску шпона наносят волнистыми движениями, затем полоску скручивают и натягивают.



Чтобы отдельные полосы шпона переходили друг в друга ровно, без ступенек, концы их тщательно шлифуют.



Оборачивают предварительно проклеенные полосы шпона вокруг точеной оправки. Туго стягивают полосы.

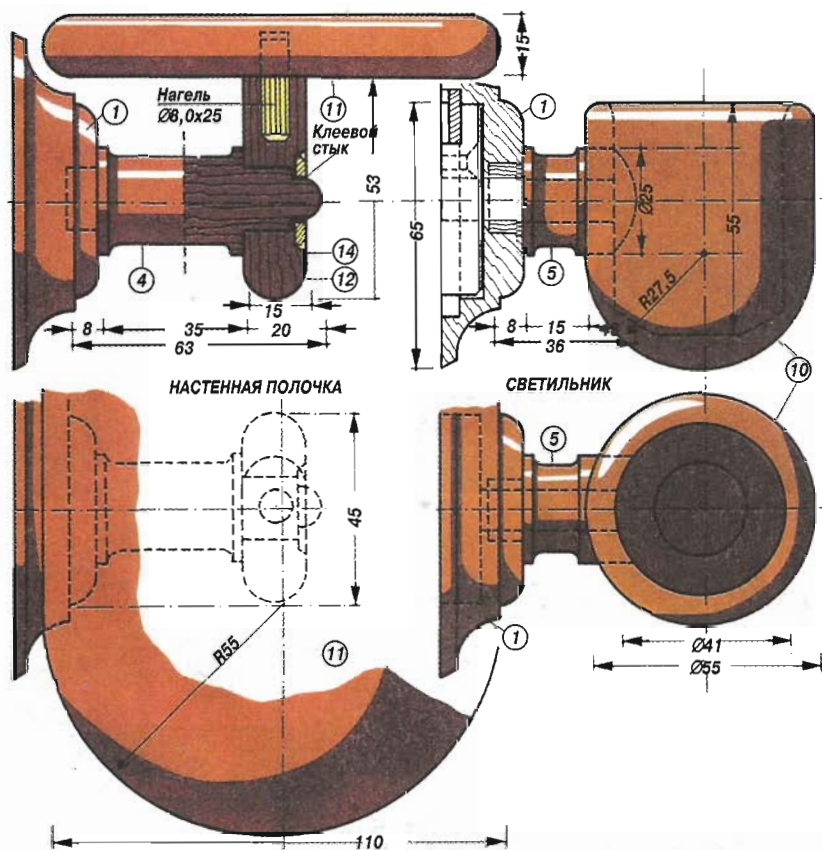


Прежде всего вытачивают наружные поверхности, работая в один прием вполкруга.

Кольцо должно плотно сидеть в пазу, чтобы резец не выдавил его наружу. Для обработки противоположной стороны кольцо переворачивают.

## ПОЛКА, СВЕТИЛЬНИК И ДЕРЖАТЕЛИ ДЛЯ ЛАМПЫ, ЗЕРКАЛА И МЫЛА

Держатели для лампы, зеркала и мыла — одинаковые, необходимо только подогнать несущие элементы для них.



Выбирают в дисковой заготовке паз, точно соответствующий диаметру кольца.



## ШЛИФОВАНИЕ

Только качественная обработка поверхности полностью выявит всю красоту древесины. По возможности детали шлифуют на токарном станке. Работа с опилками творит поистине «чудеса». Для отделки можно выбрать политуру или лак.



Пригоршня опилок — лучшее средство для полирования поверхности после шлифовки.

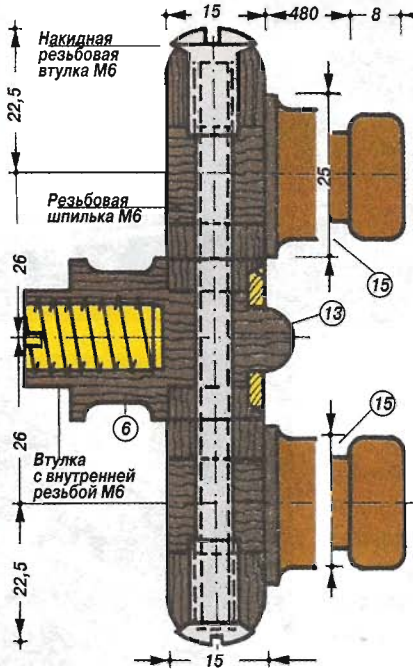


## ВЕШАЛКА ДЛЯ ПОЛОТЕНЕЦ

Поворотные штанги вешалки сажают на сквозную ось (резьбовая шпилька М6). Сверху и снизу их стопорят накладными резьбовыми втулками.

Толщина материала и поперечное сечение отверстий требуют исключительно тонкой работы. Только остро заточенный инструмент позволит добиться желаемого результата.

Заготовки зажимают через деревянные подкладки, чтобы избежать вмятин.

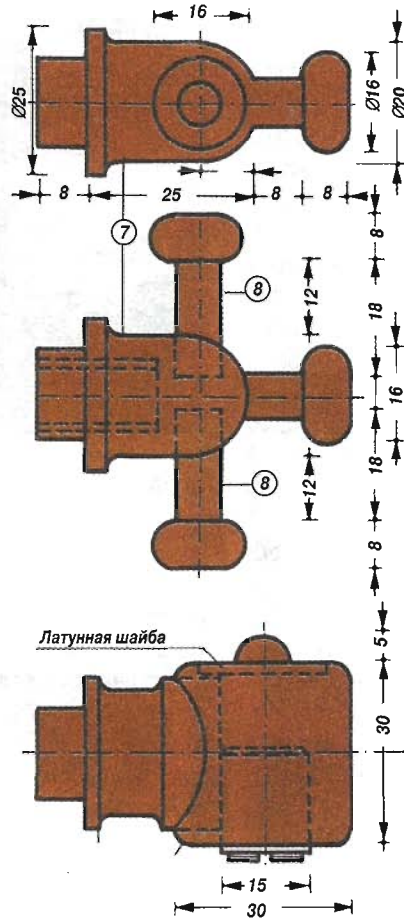


Врезанная в шейку втулка позволяет закрепить вешалку на стене.

## ДЕРЖАТЕЛИ/КРОНШТЕЙНЫ

Вешалка для полотенец и держатель мыла — одни из самых оригинальных аксессуаров в ванной комнате.

Изготовление Т-образного держателя для полотенец требует прежде всего выполнения точных сверлильных работ. При наличии сверлильной стойки это не составит особого труда.



## МОНТАЖ

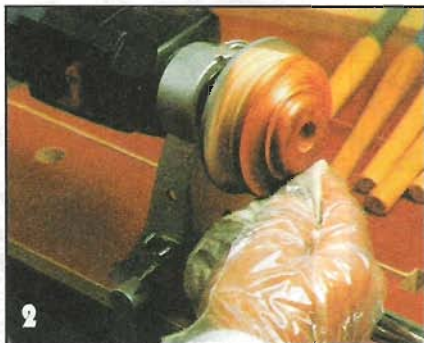
Для крепления изделий к стене служат резьбовые втулки, навинчиваемые на установленные в дюбели резьбовые шпильки.



При сверлении самоклеящаяся лента защищает глазурь плитки от растрескивания. Закрепленный на дрели мини-уровень позволяет сверлить отверстия перпендикулярно поверхности.



Крепежные элементы кончат шестигранными гайками.



Матировать изделие тканью желательно на токарном станке. Работать следует в перчатках.



Детали, которые нужно защитить от сырости, покрывают двумя слоями водостойкого лака.



Работу завершают приклеиванием на двухкомпонентном клее полированных латунных шайб.



## **ПРАКТИЧНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ КУХНИ**

**Созданию комфорта на кухне нередко способствуют на первый взгляд не столь значимые вещи.**

Ванная и кухня — помещения в новой квартире, обустройство которых обычно обходится значительно дороже, чем это оценивается первоначально. Некоторые решения, например, о приобретении самых современных санитарно-технических приборов, плиты, встроенной мебели или по облицовке стен дорогой керамической плиткой новоселы порой принимают в самую последнюю минуту. И не без оснований — современные высококачественное оборудование и материалы будут служить долго.

Но даже в шикарно обставленной кухне через некоторое время ощущается нехватка чего-то такого, без чего в помещении нет полного комфорта.

К примеру, может оказаться, что освещение на кухне не отвечает запросам обитателей новой квартиры. При вселении в квартиру особого внимания этому не уделили, посчитав, что через большие окна эта кухня будет хорошо освещена дневным светом и одного потолочного светильника и лампы над плитой будет вполне достаточно. Практика же показала, что освещения от ламп, расположенных в центре рабочего стола и под левым настенным шкафом, недостаточно.

Кроме того, потребовалось оборудовать в углу место для завтраков, где можно было бы и некоторые работы выполнять сидя за столом. Для этого имеющийся здесь рабочий стол удлиннили, приделав к нему столешницу на уровне обычного обеденного стола.

Если на кухне нет центрального кухонного стола, самодельный или покупной столик можно прикрепить к стене. В тесных кухнях можно установить откидной стол.

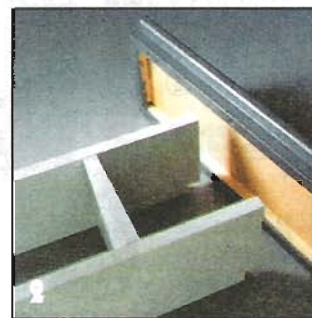
Изготовить полный комплект кухонной мебели собственными силами — работа довольно трудоемкая, да и дорогостоящая. Иногда есть смысл дополнить уже имеющийся гарнитур другими предметами, например, пристраиваемым столиком или надстраиваемой полкой.

В таких случаях, особенно при изготовлении корпусной мебели, чаще всего используют облицованную ДСП. Соединения между деталями мебели можно выполнить на шкантах или шпонках с клеем, а если на шурупах, то только так, чтобы потом не было видно их головок. Предметы мебели можно изготовить и из плит MDF, а затем покрыть их лаком. Для кухонного рабочего стола лучше взять облицованную ДСП или столярный щит.



### **ПОЛКА**

На том же уровне, что и столешница, к тыльной стороне центрального рабочего стола примыкает дополнительная полка. Она опирается на две изготовленные из облицованной ДСП открытые этажерки и прикреплена шурупами к рабочему столу. Одно из ребер жесткости (брусок сечением 20x20 мм) прикреплено к полке в 20 мм от ее передней кромки, а тыльное и боковые ребра — заподлицо с ее краями.



**Боковые стенки этажерок, имеющие с тыльной стороны вырезы 20x20 мм, плотно примыкают к ребрам жесткости полки.**



**Детали этажерок-опор склеивают друг с другом на шкантах или шпонках.**



**Полка лежит на двух этажерках-опорах.**



## СТОЛИК ДЛЯ ЗАВТРАКОВ НА КУХНЕ

За этим столиком могут разместиться два человека. С одной стороны его крепят шурупами к тумбе рабочего стола, с другой — он опирается на ножку из хромированной стальной трубы. Столешница его имеет пятиугольную форму (углы 90 и 135°), что обеспечивает подход к мебели и оборудованию, находящимся за центральным столом.



Платье столешницы, ее кромки и ребра жесткости грунтуют и покрывают лаком.

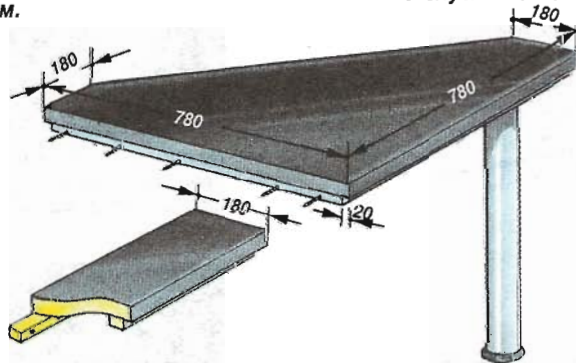


Пластины, к которой привинчивают ножку, крепят по возможности на самом краю столешницы.



Кромки столешницы, изготовленной из плиты MDF, аккуратно скругляют. Снизу к ней крепят ребра жесткости из брусков сечением 20x20 мм.

Столешницу этого столика крепят шурупами к центральному рабочему столу и полочке.



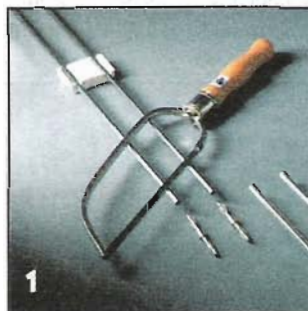
## СМЕСИТЕЛЬ С ДУШЕВОЙ НАСАДКОЙ

Вымыть овощи и фрукты, прополоскать кастрюли и тарелки, почистить раковину мойки — эти обычные кухонные дела нередко приходится выполнять одной рукой. Идеален в этих случаях специальный одноэтажный смеситель с выдвигной душевой насадкой на шланге, для которой доступен любой уголок мойки. Длины шланга вполне хватает, чтобы удобно помыть большие кастрюли, ведерки и пр.



## НИЗКОВОЛЬТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Элегантное решение взамен люминесцентных ламп, монтируемых над кухонной рабочей плитой, — система освещения, которую можно собрать и установить с учетом конкретных условий.



Хромированные трубки-тоководы легко укоротить и удлинить с помощью соединительных переходников.

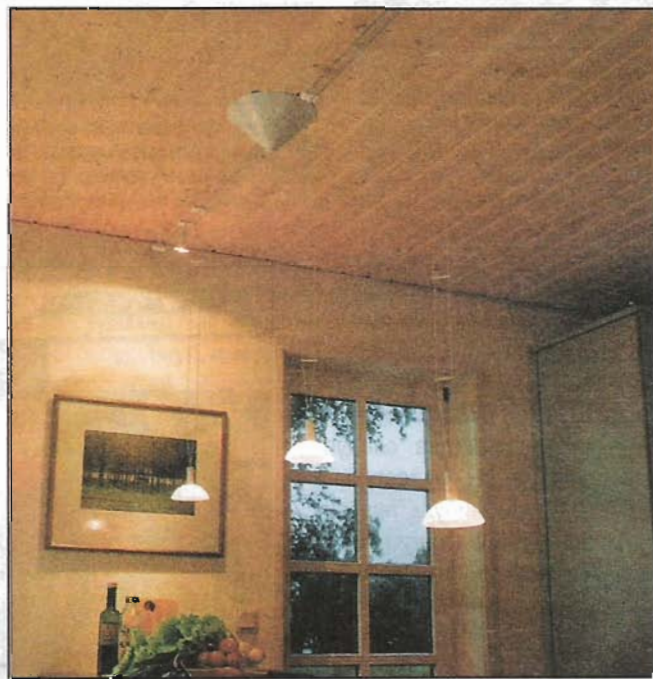


В зависимости от количества лампочек используют трансформатор мощностью 100 или 400 Вт. Первый имеет корпус в форме цилиндра, а у второго — корпус конический.



Возможные альтернативы — лампы направленного света, подвесной или потолочный светильники.

Общее и местное освещение. Подвесные светильники создают в помещении атмосферу уюта.





## «СКРЫТАЯ» ЭЛЕКТРИКА

Настенные шкафы — удобное место для установки розеток и ламп. Чтобы свет не ослеплял, а розетки не были видны, проводку и светильники можно укрыть за профильными планками. Остановив свой выбор на ленточном светильнике, можно обойтись без бленд.



Планки укрывают розетку и лампу под настенными шкафами.

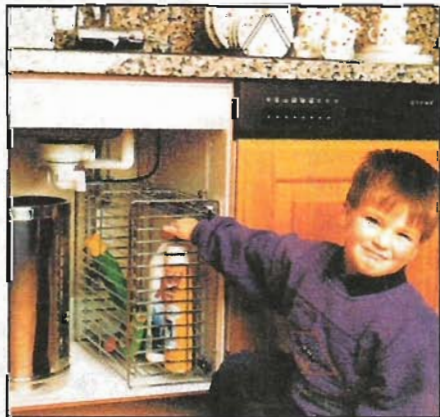


Розетку и лампу устанавливают вплотную к загораживающим их планкам.

Легко-монтируемые ленточные светильники и розетки.

## НЕДОСТУПНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Чистящие средства следует хранить в местах, недоступных для детей, где-нибудь наверху или под замком. Оригинальное решение этой проблемы — корзина, прикрепленная к тумбе, с решетчатой дверкой, запираемой на замок.



Чистящие средства в этой корзине недоступны для детей.

## СТОЙКА ДЛЯ БУТЫЛОК

Полезна на кухне будет и эта стойка для хранения бутылок с вином. Она устроена так, что бутылки на ней держатся сами, а стойка не опрокидывается ни в загруженном, ни в порожнем состоянии. Прочность обеспечивает подпорка в виде равнобедренного треугольника с углами по 60°. Под этим же углом запиливают кромки основания и наклонной стенки.



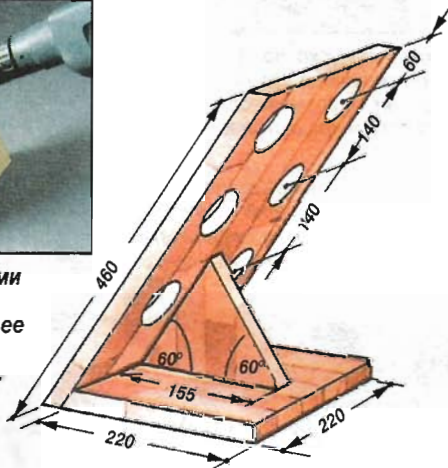
В наклонной стенке с помощью кольцевой пилы вырезают отверстия под горлышки бутылок.



Плиту с отверстиями соединяют с подпоркой на клею и шкантах.



К основанию шурупами крепят треугольную подпорку, совмещая ее спереди с кромкой основания.

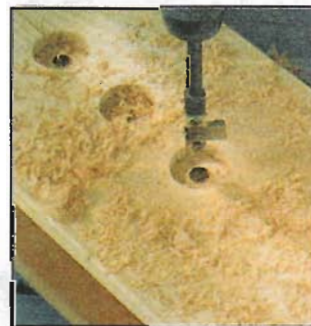


## ПОДСТАВКА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ БЛЮД ГОРЯЧИМИ

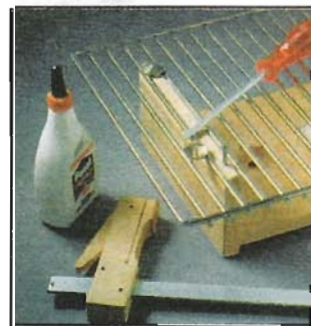
На этой решетке от старого гриля можно поместить сразу несколько блюд, будь то напитки, соусы или первые блюда.



Ручки старой решетки-гриля отрезают ножовкой по металлу.



По продольной оси основания сверлят пять гнезд под подогревающие свечи.



К собранному каркасу крепят шурупами металлическую решетку.



## ПОЛКА ДЛЯ ПРЯНОСТЕЙ

Стеклянные банки для муки, сахара, соли, пряностей весьма практичны. Естественно, под банки нужна полка, которую можно повесить на стене или поставить прямо на кухонный рабочий стол. Во втором варианте желательнее выбрать такую конструкцию полочек, чтобы под ними можно было хранить другие предметы, например, поваренные книги, меленки для помола кофе или перца.



*Расстояние между полками зависит от высоты предметов, которые будут на них храниться. Высота от поверхности рабочего стола до нижней полки (высота ячейки для хранения поваренных книг) должна быть не менее 23 см.*



*Боковые стенки и полки склеивают на шкантах или шпонках. Клей, выступающий из швов при скреплении полки струбцинами, необходимо сразу же удалить.*

## ПОДНОС

Большую разделочную доску с ручками с двух сторон можно использовать и как поднос для подачи блюд на стол. Материал для ее изготовления — многослойная фанера.



*Подходящие длинные винты вворачивают в резьбовые отверстия ручек. Отпилив головки винтов, ручки до упора вгоняют в отверстие в доске.*



*Снизу к доске крепят шурупами резиновые ножки, на которых поднос устойчиво стоит на столе. К тому же ножки увеличивают расстояние между столом и ручками, что позволяет более удобно брать за них.*

## ПОДНОСЫ ДЛЯ ЗАВТРАКОВ

Эти подносы для завтраков несколько толще обычных разделочных досок. В них вырезают отверстие под яйцо. За это отверстие можно вешать подставки на прикрепленный к стене крючок. Углы заготовки, вырезанной из столярного щита, скругляют



и зачищают шлифовальной шкуркой. Затем подходящим сверлом выбирают отверстие и зачищают его ребра и стенки.



## РАЗДЕЛОЧНАЯ ДОСКА

Особенность этой доски — в ее ручке. Выкроив из столярного щита заготовку, в ее кромках с обеих сторон сверлят отверстия под ручку из алюминиевого стержня.



*После сверления отверстия и выпиливания выреза под ручку кромки доски зачищают шлифовальной шкуркой.*



*В отверстия осторожно загоняют алюминиевый стержень, длина которого равна ширине доски.*

## РАЗДЕЛОЧНАЯ КАРЕТКА

Расширить слишком маленькую кухонную рабочую плиту поможет разделочная доска на роликах. При необходимости ее легко передвинуть и установить в другое место, например, над электроплитой. Ролики расставлены настолько широко, что они не задевают стеклокерамическую панель плиты.





# СОВРЕМЕННЫЕ БЛОКИ РОЗЕТОК

*Новый прибор на кухне или электроинструмент в мастерской необходимо как-то подключить к электросети. Но что делать, если все имеющиеся розетки заняты? В этом случае одинарные розетки можно заменить на блоки.*

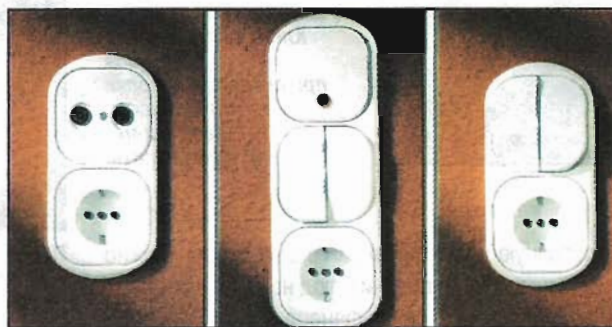
Электромонтажные работы требуют очень серьезного отношения, ибо неправильное подключение проводов может привести к большим неприятностям. Одно из главных требований состоит в том, что прежде чем приступить к работе, необходимо отключить подачу электроэнергии на щитке.

## ОТКРЫТАЯ ИЛИ СКРЫТАЯ ПРОВОДКА

Электропроводка может быть открытой или скрытой. В первом случае провода проложены по стенам (обычно в подвальных или вспомогательных помещениях), а электроустановочные изделия прикреплены к стенкам. Во втором случае провода проложены внутри стен, а выключатели и розетки расположены во встроенных коробках и наружу выступают лишь их лицевые панели. Этот вид проводки применяют практически во всех жилых помещениях.



Такие блоки розеток и выключателей с общими крышками выпускают в различных исполнениях.



Блоки из двух розеток (одна — антенная), двух выключателей с розеткой и обычного выключателя с розеткой. Для каждого из этих устройств требуется встроенная в стену коробка. Возможна установка блоков как в горизонтальном, так и в вертикальном положении.

## Совет

### БЕЗОПАСНАЯ РОЗЕТКА

Подпружиненная поворотная вставка в розетке исключает вероятность случайного контакта детей с клеммами.



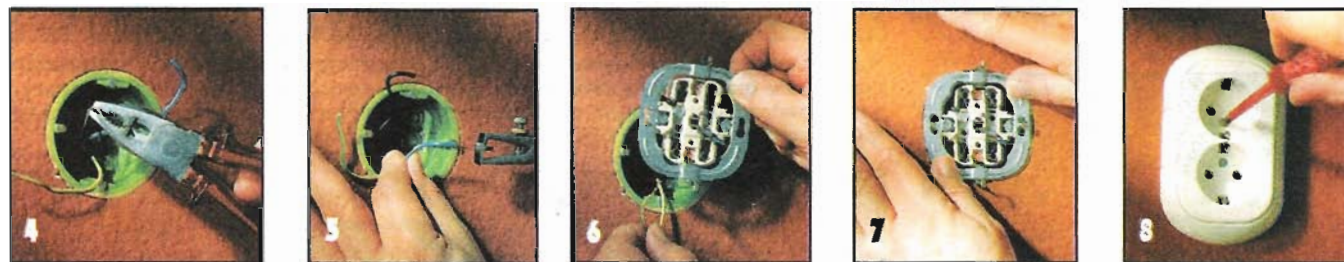
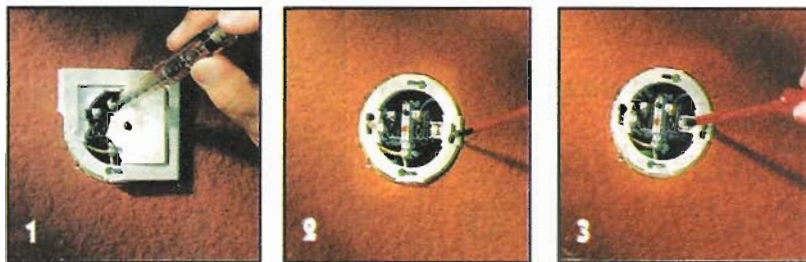
### ВНИМАНИЕ!

Наличие на импортных электрических приборах или электромонтажных деталях любого из этих символов означает, что данные приборы и детали соответствуют действующим нормам безопасности.



## ЗАМЕНА РОЗЕТКИ

Розетки, у которых повреждены наружные пластиковые детали, а значит оголены токоведущие детали, необходимо срочно заменить. В качестве новой лучше взять сразу двойную или тройную розетку, подходящую к той же встроенной в стену коробке.



**1** Прежде всего необходимо выключить тумблер на щитке и убедиться в отсутствии напряжения с помощью пробника с неоновой лампой или любого другого имеющегося измерительного прибора.

**2** Удаляют наружные детали пластиковой крышки и выворачивают винты под монтажным кольцом...

**3** ...или освобождают распорные зажимы. Затем извлекают розетку и освобождают провода.

**4** Выпрямляют или откусывают и вновь готовят к подсоединению загнутые концы проводов.

**5-6** С концов проводов снимают изоляцию.

**7** Подсоединяют провода к клеммам розетки.

**7** Поворачивая розетку, надевают ее на шурупы, вкрученные в коробку. Затягивают шурупы или распорные зажимы.

**8** Надевают и привинчивают крышку. Подают напряжение и проверяют работу розетки.

## ТОЛЬКО С ЗАЩИТНЫМ КОНТАКТОМ

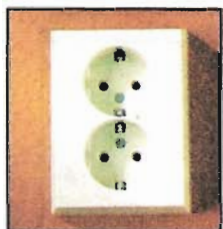
В соответствии с современными требованиями применять можно только розетки с защитным контактом, назначение которого в том, чтобы при неправильном подключении прибора мгновенно отключить электропитание. Современные розетки рассчитаны на различные виды защиты (зануление, заземление, предохранительный выключатель).



Одinarные розетки бывают с круглой или квадратной крышкой.



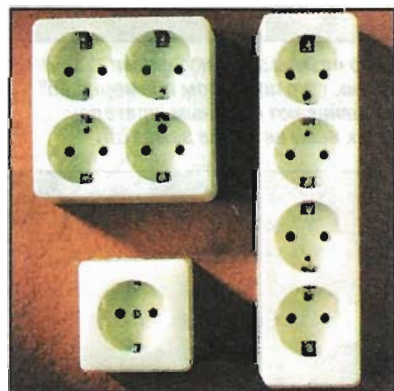
Розетка со встроенным выключателем, который может включать собственно розетку или отдельный светильник.



Двойная розетка, которую можно вставлять в обычную встроенную коробку скрытой проводки.



К обычной встроенной коробке подходит и эта тройная розетка.



Среди розеток, монтируемых открыто, также имеются одinarные блоки, которые можно легко заменить один на другой. Размер розеток не играет роли, так как их крепят не во встроенной в стену коробке скрытой проводки, а к стене.

## РОЗЕТКИ ДЛЯ СЫРЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Для сырых подвальных помещений, гаражей и для применения на открытом воздухе имеются специальные розетки.



Розетка с откидной крышкой для открытой проводки в сырых помещениях.



Водонепроницаемая розетка для скрытой проводки в сырых помещениях.



Маркировка розеток, защищенных от брызг сверху.



Маркировка водонепроницаемых и защищенных от брызг со всех сторон розеток.



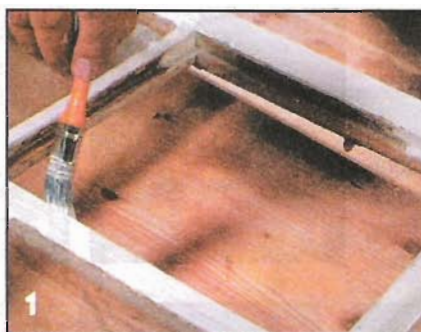
# ЗАМЕНА РАЗБИТОГО СТЕКЛА



**Даже в наш век двух- и трехслойных стеклопакетов еще есть немало окон и дверей с простым остеклением. Если такое стекло разбилось, его можно легко вынуть и заменить самостоятельно.**

Сначала надо удалить осколки старого стекла, гвоздики и замазку. Работать желательно в прочных перчатках. Фальцы без отделки перед работой грунтуют или покрывают быстросохнущей акриловой краской. Лист стекла нужных размеров вырежет вам стекольник (впрочем, сделать это можно и самостоятельно).

**Материалы и инструменты:** стекло нужных размеров, шпатель, оконная замазка (на льняном масле), стеклорез, керосин в качестве смазки, тонкие гвозди, молоток и при необходимости грунтовка и акриловая краска.



Фальцы можно покрасить сразу или сначала отшлифовать начисто, а только потом покрыть быстросохнущими грунтовкой или акриловой краской.



Стекло размечают фломастером и надрезают стеклорезом, предварительно обмакнув последний в керосин.



Надрезанный лист стекла слегка подбивают снизу стеклорезом вдоль надреза и, уложив на какую-нибудь ровную кромку, разламывают, осторожно нажимая вниз.



Когда краска высохнет, в фальцы наносят тонкий сплошной слой замазки и выравнивают влажным шпателем.



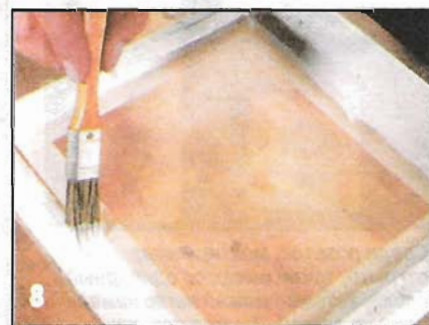
Стекло кладут на подушку из замазки так, чтобы оно плашмя вдавилось в подушку. Если остаются раковины, стекло снимают и добавляют в подушку замазку.



Удобны специальные оконные гвозди. Это пруток с засечками. Его сгибают на засечке под прямым углом и забивают вплотную к стеклу, а затем обламывают. Гвозди загоняют с интервалом 10 см.



Хорошо размяв замазку, фальцы заполняют ею под углом примерно 45° и разравнивают влажным шпателем (чтобы к нему не липла замазка).



За несколько дней поверхность замазки высыхает, после чего ее покрывают лаком или краской.



# Домашняя мастерская

## ДОМАШНИЕ ТАЙНИКИ

Времена широкого распространения мебели с потайными отделениями ушли в прошлое — их теперь с успехом заменяют домашние и банковские сейфы. Однако иметь дома небольшой тайник иногда бывает полезно. Устроить его вполне по силам домашнему мастеру. Главное здесь — не сложность конструкции или использование каких-либо хитроумных технических приемов, а аккуратность исполнения, точность подгонки деталей и отделки. Именно это делает домашний тайник незаметным.

### ВЫДВИЖНЫЕ ЯЩИКИ

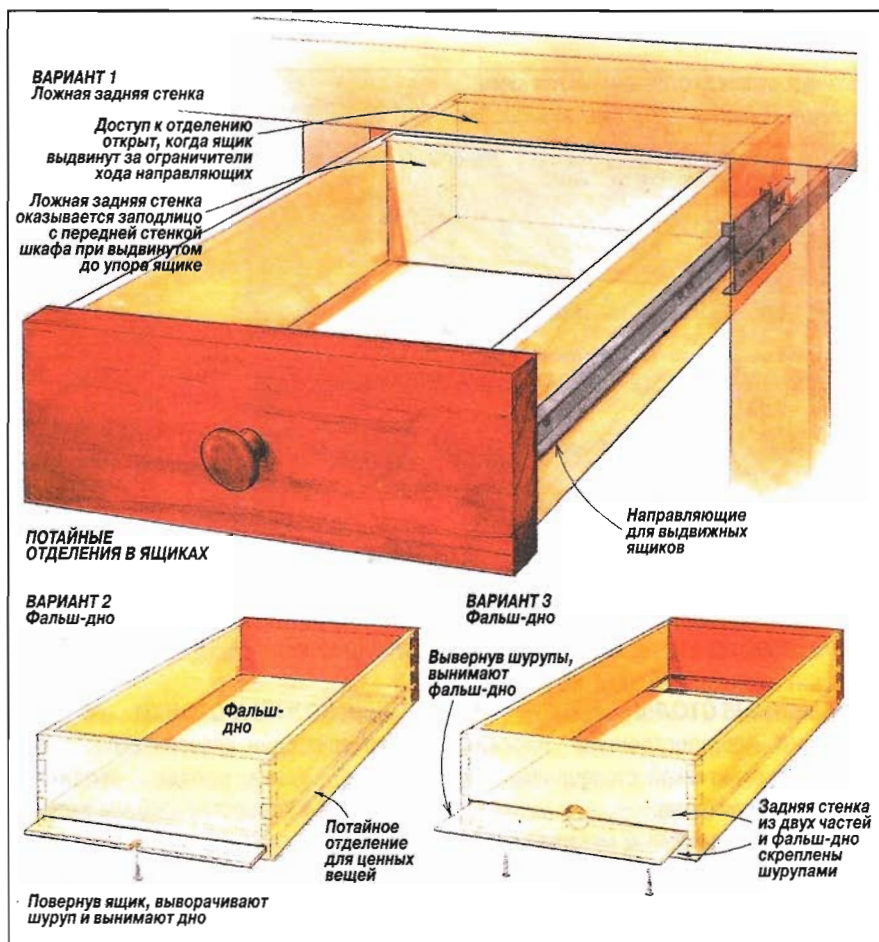
У большинства ящиков (не считая тех, что выдвигаются до конца) дальние 10 см (у задней стенки) практически недоступны. Здесь легко устроить тайник. Выбирают поперечные пазы в боковых стенках и вставляют в 9 см от задней стенки параллельную ей перегородку. У выдвинутого до предела ящика перегородка таким образом оказывается вровень с передней стенкой шкафа или стола. Отогнув ограничители хода направляющих, можно выдвинуть ящик полностью и открыть потайное узкое отделение за задней фальш-стенкой.

Прятать фотографии и документы лучше всего в ящике с двойным дном. Если промежуток между доньями — минимальный, тайник практически невозможно обнаружить.

Второе дно вставляют сзади в пазы в стенках ящика. Пазы под основное и второе дно выбирают в боковых и передней стенках ящика на расстоянии 1,5-2,5 мм друг от друга. В задней стенке выбирают только верхний паз. В собранном ящике второе дно установлено во все пазы, а настоящее можно выдвигать и задвигать.

Если заднюю стенку собрать из двух частей и сделать круглый вырез на их стыке, то можно вытаскивать фальш-дно.

Чтобы не приходилось очищать ящик, можно воспользоваться задней стенкой

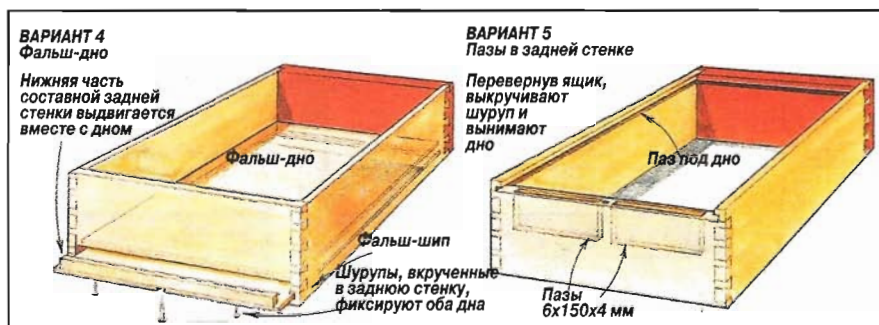


из двух деталей, закрепив нижнюю на настоящем дне и образовав тем самым своеобразный поднос. Если пойти еще дальше, можно по контуру этого подноса сделать четыре стенки, установив их со всех сторон, и получить мини-ящичек.

Устроить потайные отделения несложно и в классическом комодe. Неиспользуемое пространство остается в нем за лицевыми деталями, между боковыми стенками и ящиками, а также между самими ящиками. В этих местах просто встраивают узкие деревянные ящички. Обнаружить их можно, только если выдвинуть выдвиж-

ные ящики. Крепить ящик можно как угодно — магнитами, шкантами, рейками, на полочке или шпильками.

Однако потайные отделения, образованные двойным дном, дополнительными перегородками, а также скрытые ящики искусственный взгляд рано или поздно обнаружит. На этот случай существуют конструкции «повышенной секретности». Это, например, полости в стенках ящиков. В нашем случае в кромке задней стенки выдвижного ящика, прикрытой дном (оно зафиксировано шурупом), выбраны две полости размерами







6x150x40 мм. Обнаружить такой тайник весьма непросто.

### ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ

Широко распространены плоские ящички за окантовкой столешницы над отделением для бумаг.

Кроме того, идеальным местом для установки ложной задней стенки служат отделения для бумаг, полки для писем и шкафчики с дверками. Доступ к тайнику — либо спереди через съемную часть задней панели, либо через съемную панель в задней части одной из вертикальных перегородок. Панели можно установить на петлях или на магнитных защелках. Достаточно просто нажать на панель, и она отскочит в сторону. Для дверки на петлях хватит одной защелки, для навесной панели — двух с рейками-упорами.

В другом варианте ширина панели равна ширине проема, но высота — на 6 мм больше. В передней торцевой кромке панели полукруглой стамеской выбран небольшой паз под пальцы. Панель вставлена в верхний паз глубиной

8 мм и зафиксирована в нижнем пазу глубиной 3 мм.

### ПОЛЫЕ НОЖКИ И СТОЙКИ

Это еще один классический пример тайника. Объем, правда, невелик, но ценностей в отверстие Ø40 мм засунуть можно немало.

С точеными ножками работать гораздо легче, чем с квадратными в сечении, потому что тайник с круглой крышкой проще сделать незаметным. Пустотелую стойку кровати завершает декоративный элемент.

Ножку вытачивают с припуском по длине 15–25 мм под круглый шип съемной крышки. Выточив шип нужного диаметра, снимают ножку с токарного станка и отпиливают верхнюю часть по нижнему краю шипа. Затем сверлом диаметром, равным диаметру шипа, в ножке сверлят отверстие. Чтобы увеличить полезный объем тайника, можно выбрать материал и внутри декоративной крышки.

Деревянная шпонка на шипе предотвращает случайное проворачивание крышки (и обнаружение тайника). Распо-

ложение шпонки определяют так. В отверстие в ножке следует уложить тонкий провод, после чего установить крышку, совместив текстуру древесины. Провод вжимается в дерево, оставляя разметку под паз. Последний выбирают глубиной 3 мм и шириной 6 мм в каждой детали и вклеивают шпонку 6x6x13 мм. После этого ножку обтачивают начисто, чтобы скрыть стык.

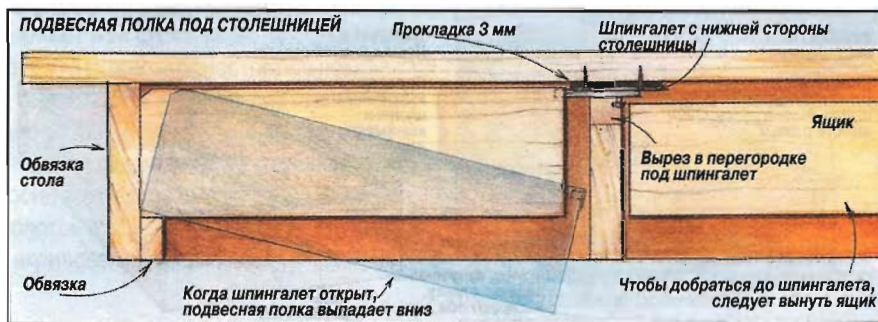
### БЫТОВЫЕ СТОЛЫ

За обвязками или подстольем под столешницей имеется огромное пространство, идеально подходящее для размещения подвесных полок. Их можно прикрепить с одной стороны на петлях, а можно и просто укладывать на обвязку, фиксируя другой конец съемной планкой на нагелях. В нашем примере показан стол с центральным ящиком, имеющим потайную полку. Последняя слева опирается на обвязку, а справа зафиксирована шпингалетом. Убрав ящик, одной рукой поддерживают полку, а другой открывают шпингалет. Теперь свободный край полки можно опускать до тех пор, пока полка не соскользнет с обвязки.

### КРЫШКА И ДНО ШКАФА

Пространство между крышками шкафов, а также внутри их цоколей, как правило, используется мало. Высокий шкаф в карнизом 75 мм по периметру крышки кроме настоящей имеет фальш-крышку толщиной 13 мм под карнизом — она служит упором для дверок. Между фальш-крышкой и первой полкой вставлены в пазы две перегородки. Чтобы не пропал этот замкнутый объем, в фальш-крышку врезан люк, который можно поднимать изнутри. Таким образом получилось потайное отделение.

Для врезки люка размечают два паза, идущие перпендикулярно задней стенке в фальш-крышке, и распиливают крышку на три части. После этого распиливают среднюю секцию поперек по линии пазов. Теперь фальш-крышка состоит из пяти элементов. Склеивают две крайние секции и наружные детали средней секции, получив в центре проем. В него туго входит оставшаяся деталь. Кромки ее обрабатыва-





ют торцевым рубанком, а затем шурупами крепят к ней перпендикулярно текстуре две планки, выдающиеся с каждой стороны на 15 мм. Шлифуют крышку, выбирают в ней пазы и ставят на место вместе с пе-

## ПОТАЙНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ВО ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ

Встроенные шкафы дают гораздо больше возможностей для устройства потайных отделений. Даже такой маленький шкафчик, как медицинская аптечка глубиной 100 мм, может служить средством доступа к такому же по объему или даже большему пространству между стойками каркаса стены. Полноразмерный шкаф в укороченной стене мансарды способен вместить потайное отделение, достаточно большое, чтобы в нем мог спрятаться человек.

Большинство встроенных книжных и даже кухонных шкафов стоят на цоколях высотой ~100 мм под дном шкафа. Здесь можно разместить второе дно, либо закрепив его сзади на петлях, либо просто уложив по периметру на планки. Второе дно должно быть изготовлено из того же материала, что и шкаф, иначе из-за разности коэффициентов расширения материалов второе дно может заклинить. Второе дно должно быть устроено так, чтобы снять его можно было без

дополнительных ручек. Это можно сделать с помощью короткого отрезка бечевки, металлической пластинки-захвата и даже ручки, которую ставят на место лишь при необходимости. Годится и рычажный подъемник.

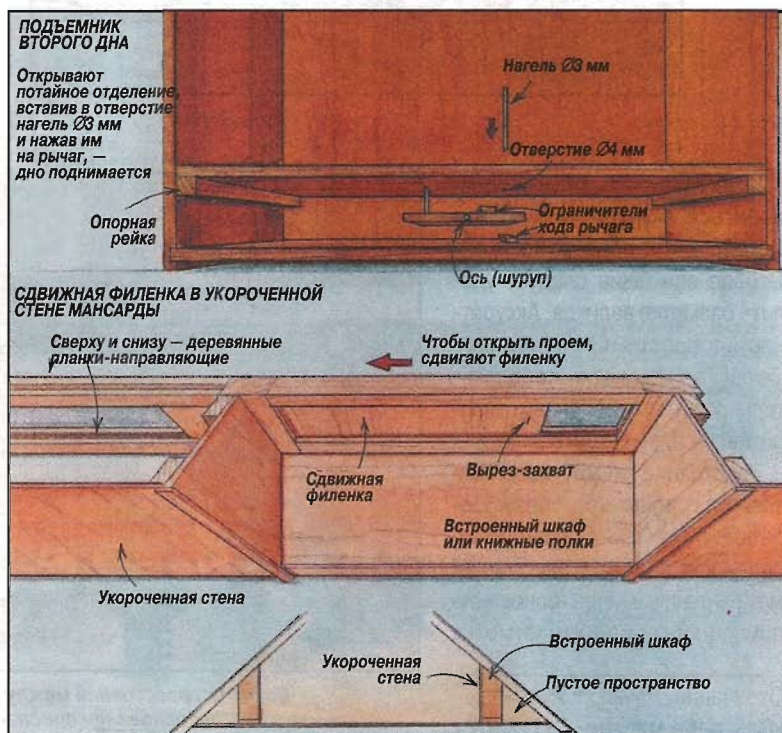
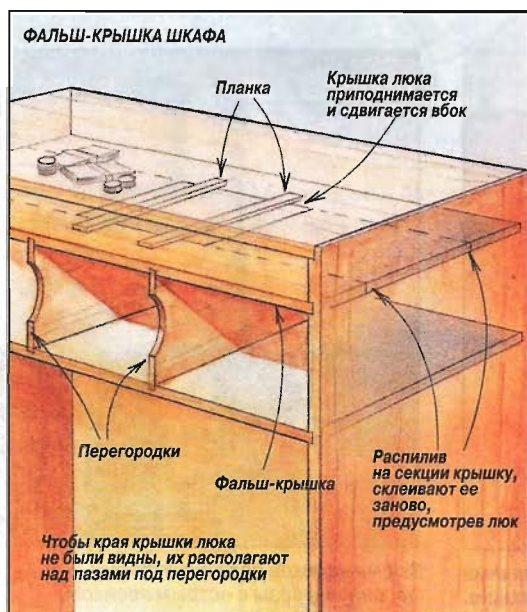
Единственное, что демаскирует второе дно — это отверстие  $\varnothing 4$  мм вблизи переднего его края. В него вставляют нагель 3 мм, который утапливает рычаг и поднимает дно.

При ремонте и перепланировке старых домов или обустройстве мансарды зачастую не используются стенные ниши, а также проемы за укороченными стенами мансард (где крыша стыкуется с полом). Все это можно частично использовать, встроив книжные шкафы или комоды. Встроенная мебель идеально подходит для сокрытия доступа к неиспользованному пространству за и рядом с ней. Фанерные задние стенки можно повесить на петли и фиксировать магнитными защелками или щеколдами.

Неплохи филенчатые задние стенки с плоскими фанерными филенками, сдвигаемыми в сторону. Большое впечатление производит и сдвижная филенка на роликах, приводимая в движение шнуром.

регородками. Люк можно приподнять кончиками пальцев, а внутрь он не провалится, так как опирается на перегородки и держится двумя планками.

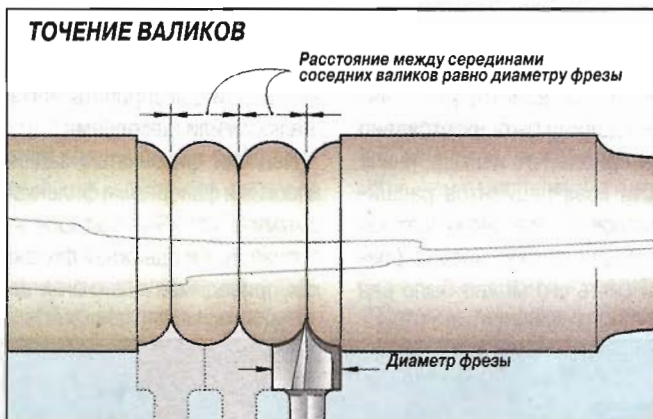
Можно сделать и шкафчик с фальш-дном. В этом случае нижнюю часть лицевой рамы делают съемной. Она сдвигается вверх-вниз по пазу, а на месте фиксируется пружинными шариковыми защелками.





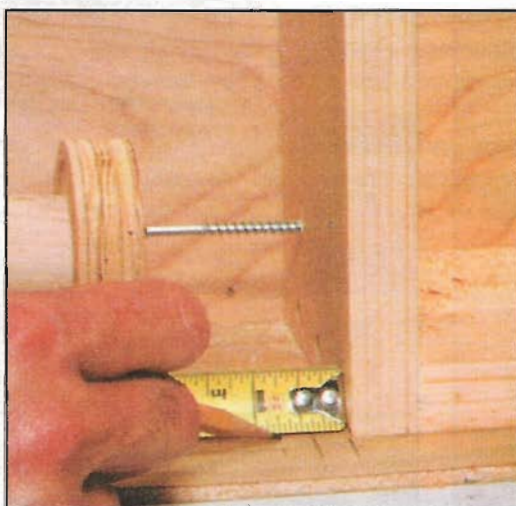
# ТОКАРНАЯ ОБРАБОТКА... НА ФРЕЗЕРНОМ СТАНКЕ

Здесь речь пойдет о том, как на фрезерном станке или стационарно закрепленной фрезерной машинке выточить валики на цилиндрической или конической заготовке и украсить столярные детали каннелюрами.

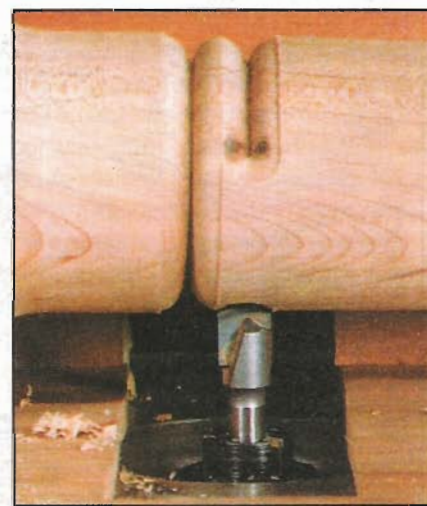


Чтобы выточить валики, понадобится скругляющая фреза  $\varnothing 10-25$  мм с острым носиком. Особое внимание следует уделить разметке валиков. Аккуратность в работе и точность разметки определяют привлекательность изготовленных декоративных элементов.

Расстояние между валиками зависит от диаметра фрезы. Определив количество валиков, переносят разметку расстояний между валиками на основание приспособления. Эти отметки



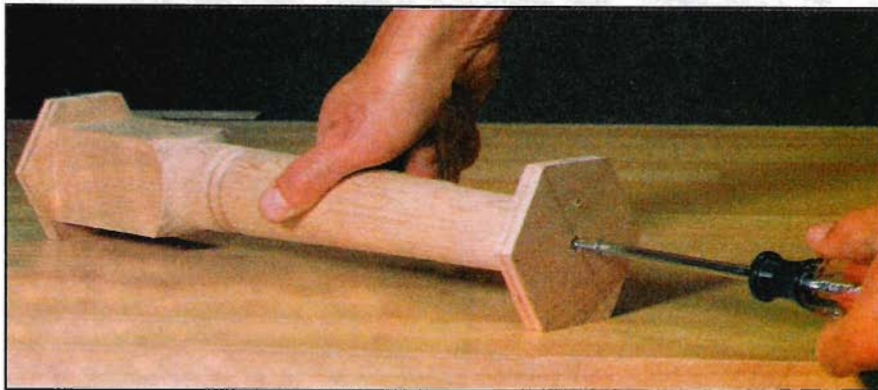
Разметка расстояний между валиками на основании приспособления.



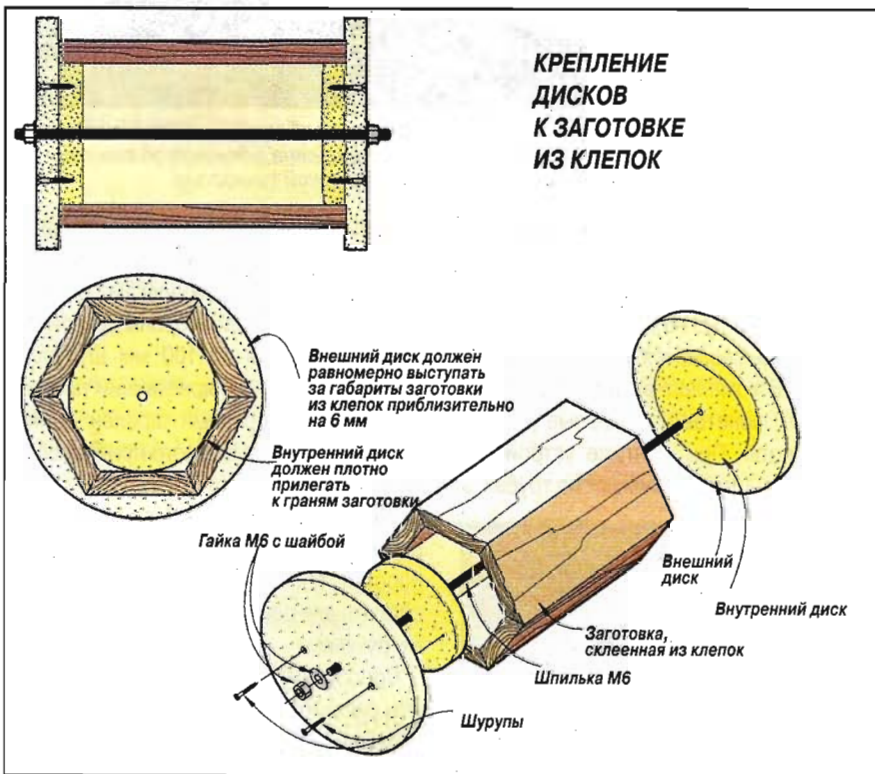
Форма валиков повторяет форму фасонной фрезы с острым носиком.

Окончание. Начало в журнале «Сам себе мастер» №1/2007 г.





**Равномерно расположенные по поверхности цилиндра или конуса каннелюры фрезеруют с помощью многогранных технологических дисков.**



пор к следующей отметке, подгоняют левый стопор и делают следующий проход.

### **КАННЕЛЮРЫ – КЛАССИЧЕСКАЯ ДЕТАЛЬ**

Заменив круглые диски по концам заготовки на граненые, на ее цилиндрических или конических частях можно отфрезеровать каннелюры. На цилиндрической детали они должны быть одинаковой глубины по всей длине. На конической детали их глубина будет меняться вплоть до нулевой. Количество каннелюр будет равно числу граней на дисках, прикреп-

ленных к торцам детали. Диски выпиливают из фанеры толщиной 20 мм и крепят шурупами к заготовке так, чтобы одноименные грани были в одной плоскости. Для этого ставят заготовку на ровную плоскую поверхность. Еще один шуруп, смещенный относительно центра диска, исключит проворачивание последнего в процессе обработки. Диски должны быть точно отцентрированы на детали. Иначе глубина каннелюр будет разной.

Для фрезерования каннелюр устанавливают ограничители по длине и месту расположения их на заготовке. Удерживая левый конец заготовки над столом фрезерного приспособления, прижимают правый многогранник к правому ограничителю, чтобы одна из граней полностью легла на стол. Опускают левый конец заготовки на фрезу и подают ее справа налево. Выбрав каннелюру, поднимают деталь, поворачивают ее и повторяют операцию.

Хотя после фрезеровки поверхности каннелюр и валиков достаточно гладкие, их все таки желательно зачистить. Маленькие «гребешки» и ворс можно снять шкуркой средней зернистости (80 или 100), а потом отшлифовать окончательно сначала шкуркой зернистостью 150, а затем — очень мелкой зернистостью 200.

**С высокой направляющей можно точно обработать и большие детали.**





# РАСКРОЙ КРУПНО- ФОРМАТНЫХ ЗАГОТОВОК

Фанера и MDF идеально подходят для изготовления шкафов, встроенной мебели и других изделий. Однако раскрой тяжелых листов, да еще в одиночку, — сложная задача. Да и с помощником все равно потребуется для резки листов помещение почти 6 м в длину.

«Домашняя» технология раскроя крупноформатных листов основана на использовании ручной дисковой пилы и направляющей. Система эта функционирует великолепно, но трудоемкость работ довольно высока, так как приходится заново выставлять направляющую для каждого пропила.

Облегчить и ускорить работы по раскрою листовых заготовок можно с помощью специальных приспособлений. Пила или фрезерная машинка устанавливается на каретку, перемещающуюся по жестким направляющим.



**Трудоемкую работу по раскрою больших листов фанеры облегчают приспособления с направляющими для дисковой пилы. Т-образная рейшина с боковой роликовой направляющей позволяет раскраивать заготовки с высокой точностью.**

В устройстве Glide-Easi Saw (фото 2) фабричного производства дисковую пилу подвешивают над заготовкой на паре алюминиевых траверсов. Нейлоновые ролики перемещаются по двум трубам Ø50 мм. В комплект входят также пара фанерных люнетов и фанерные регуляторы высоты. При монтаже устройства фанерные люнеты зажимают на трубах, а

плашки, регулирующие высоту и уже закрепленные на люнетях, шурупами приворачивают к четырем доскам сечением 50x100 мм. С одной стороны устройства снизу основания 50x100 мм шурупами крепят перпендикулярно линии пропила фанерный поперечный шаблон длиной 910 мм. С помощью такого приспособления можно пилить листы габаритами до 1200x400 мм и толщиной до 50 мм. Конструкция приспособления — довольно простая, так что при желании его можно сделать для домашней мастерской своими руками.

Приспособление подобной конструкции рассчитано на значительные усилия подачи пилы. Перед началом работы следует разметить и пропилить в базе 50x100 мм канавку, точно совпадающую с линией движения пилы. Она послужит репером для выставки заготовки. Затем под направляющие сбоку вставляют заготовку и совмещают линию разметки на противоположных концах с канавкой в базе. Закрепив заготовку, делают пропил, с усилием налегая на пилу.

Приспособление изображенное на фото 3 отличается способом перемещения пилы. Пила (или фрезерная машинка) устанавливается на съемную пластину из прозрачного пластика. Каретка, прикрепленная к пластине, сколь-



**В таком приспособлении дисковая пила плавно перемещается вдоль направляющих из труб Ø50 мм. Таким образом можно пилить крупногабаритные листы и вдоль, и поперек.**



зит по длинной направляющей из алюминиевого профиля Т-образной рейшины. Боковой упор рейшины в свою очередь движется на роликах в направляющей, привернутой к кромке подложки из листа толстой фанеры.

Такое приспособление обеспечивает весьма точную подачу пилы или фрезерной машинки как вдоль, так и поперек заготовки. Зажимают крепежную пластину в нужном положении на линейке рейшины. С помощью четырех ограничителей выставляют зону перемещения фрезерной машинки. Так можно выбрать глухие пазы, прямые соединительные или даже квадратные проемы в любом месте панели.



Чтобы с помощью Т-образной рейшины выбрать в панели прямоугольный соединительный паз, рейшину фиксируют с обоих концов и поддают фрезерную машинку, установленную на крепежной пластине вдоль ее линейки из алюминиевого профиля.

## ДВУСТОРОННЯЯ НАПРАВЛЯЮЩАЯ И ПРОЧНЫЙ ВЕРСТАК

В домашних условиях можно использовать в качестве направляющих облицованные кромки длинных ДСП фабричного производства. Такие универсальные направляющие годятся как для ручной дисковой пилы, так и для фрезерной машинки.

Направляющая двойного назначения сделана из двух полос ДСП. Первая полоса шириной 130–150 мм становится центральной направляющей, а вторая

(шириной примерно 360 мм) — подложкой пильной направляющей (ширина подложки зависит от размеров основной дисковой пилы и фрезерной машинки). Центральную направляющую необходимо прогнать через отрезной станок фабричной кромкой к упору, окончательно доведя и другой край до прямой и сделав его параллельным фабричной кромке.

Чтобы определить положение цент-

ральной направляющей на подложке, изменяют подошвы пилы и фрезерной машинки, затем приклеивают и крепят шурупами центральную направляющую к подложке. Теперь проход дисковой пилой — с одной стороны и фрезерной машинкой — с другой начисто доведет края направляющей так, что они будут совмещаться с диском пилы и фрезой. Доводят край той же фрезой, которую будут использовать на направляющей.

### НАПРАВЛЯЮЩАЯ И ВЕРСТАК

Одна сторона направляющей рассчитана на резание фанеры дисковой пилой, а другая — на выборку пазов фрезерной машинкой

Вторая направляющая длиной 1200 мм — больше подходит для поперечного пиления и выбирания прямоугольных соединительных пазов

Верстак для раскроя листов, всухую собранный вполдерева из досок 50х100 мм, отличается прочностью и удобством при хранении и транспортировке

Подложка направляющей имеет размеры чуть больше нужных. Ее доводят пилой или фрезой до заданной ширины

Отверстие, чтобы вешать направляющую на стену

Портативный верстак и самодельные складные пильные козлы входят в автомобильный багажник. Они способны выдерживать очень большую нагрузку

Центральная направляющая

Фабричная кромка

В отходы

Этот край обрезают с высокой точностью параллельно фабричной кромке



# ВЫБИРАЕМ ЛЕСТНИЦУ

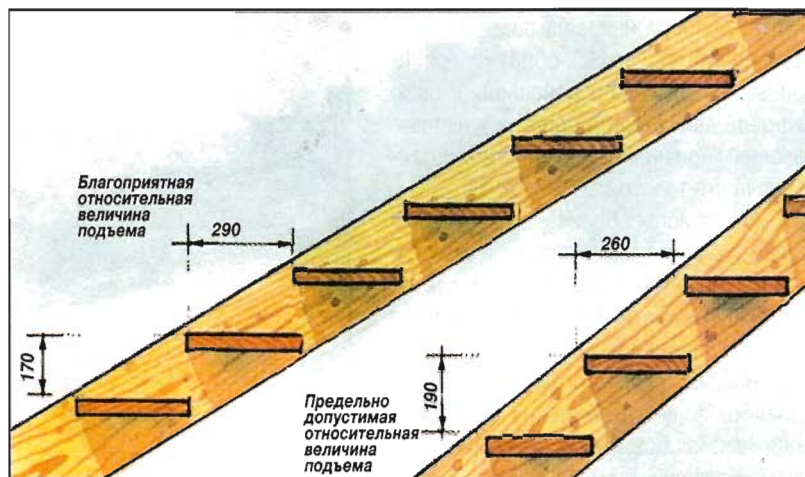
Всякая лестница служит прежде всего для быстрого и удобного передвижения с одного этажа на другой. Но наряду со своим прямым назначением она выступает и как весьма существенный декоративный элемент, формирующий интерьер дома. Любая лестница должна быть удобна, безопасна, красива и располагаться в удобном месте.

Все лестницы, как правило, состоят из ступеней одинаковой высоты и ширины. Горизонтальную плоскость ступени называют проступью, вертикальную — подступенком. Высота подступенка и ширина проступи вместе образуют так называемый треугольник подъема, определяющий угол подъема лестницы. Треугольник подъема, если его измерить в середине, имеет одинаковые размеры для любых ступеней, будь они прямыми или забежными.

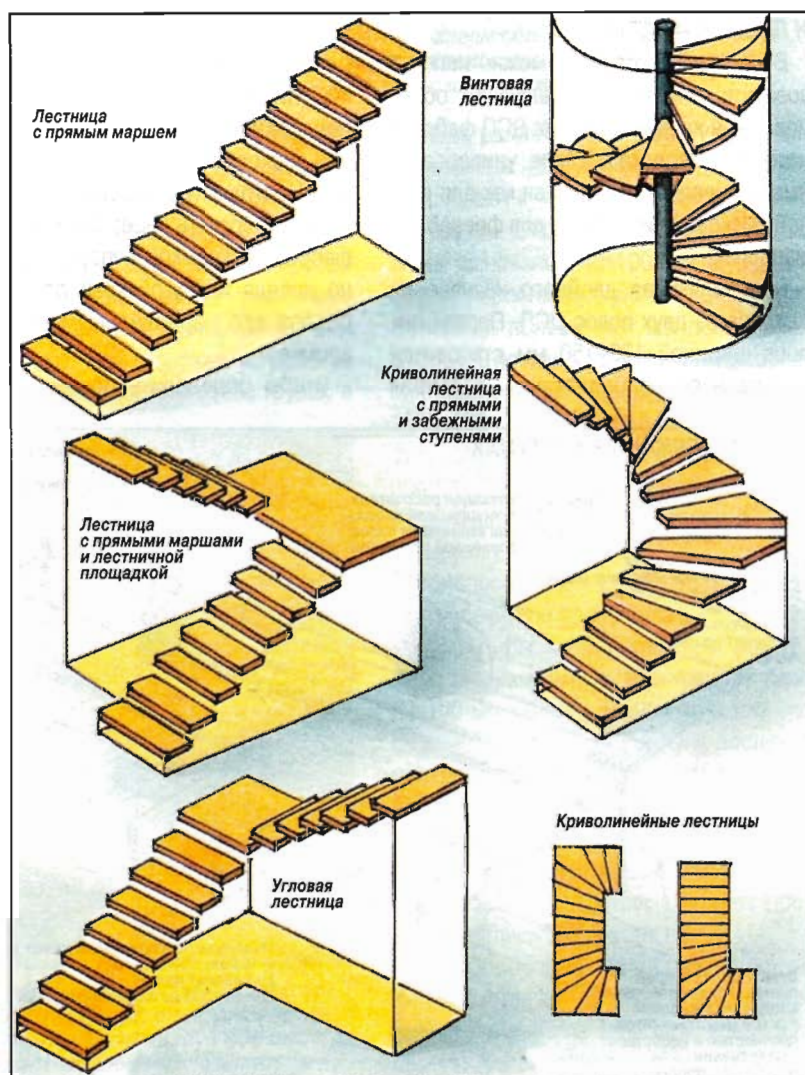
Подступенок и проступь должны находиться в правильном отношении друг к другу. В связи с этим для них выводят так называемую относительную величину подъема, в основу которой положена длина шага взрослого человека, равная в среднем 63 см. При этом учитывают, что подниматься по лестнице примерно в два раза труднее, чем идти по ровной поверхности. Соответственно уменьшается и длина шага.

Из этих наблюдений выведена формула, согласно которой двойная высота подступенка и ширина проступи должны составлять вместе 63 см. Отсюда видно, что чем выше сделан подступенок, тем уже должна быть проступь. Наиболее благоприятной считается относительная величина подъема — 17/29 см (высота подступенка — 17 см и ширина проступи — 29 см).

Для лестниц жилых домов относительная величина подъема не должна превышать 19/26 см, иначе лестница будет слишком трудна для подъема (26 см — это минимально допустимая ширина проступи). Естественно, лестницы могут быть и более пологими, чем при оптимальной относительной величине подъема (17/29 см).



Сумма двойной высоты подступенка и ширины проступи должна составлять ~ 63 см.



Конфигурация лестниц может быть различной в зависимости от пространства, где они располагаются.



## МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ ЛЕСТНИЦЫ

Упоминание о неблагоприятной относительной величине подъема, как показателе слишком крутой лестницы, очень важно и потому, что при разработке проекта лестницы решающее значение имеет величина лестничной клетки и соответственно — длина лестницы. Лестницу часто строят в середине здания, чтобы по ней можно было быстро и удобно добраться из одних помещений дома в другие. А для этого требуется много пространства, экономить на котором не следует.

## СОРАЗМЕРНОСТЬ ДЕЛАЕТ ЛЕСТНИЦУ БЕЗОПАСНОЙ

Чем проще конструкция лестницы, тем дешевле обойдется ее возведение. Обычную прямую лестницу под силу сделать и мало-мальски опытному умельцу. Изготовить тетивы и перила лестницы можно из древесины хвойных пород, а ступени — лучше из твердых (дуба или бука). В данном случае ступени лестницы опираются на вырезы тетив (в отличие от ступеней, вставленных в пазы тетив или врезанных в тетивы).

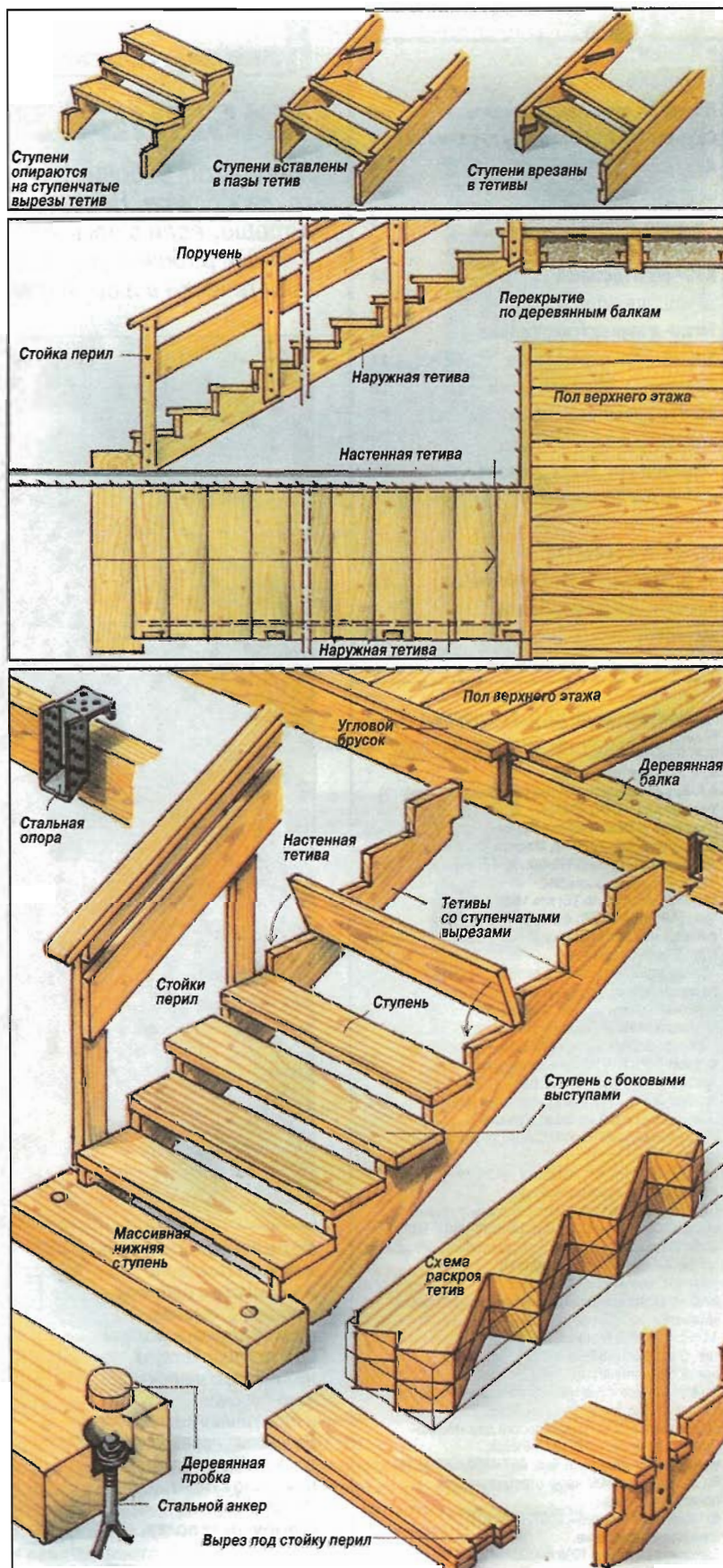
Подъем лестницы определяют как частное от деления расстояния между верхом пола нижнего и верхнего этажей на количество ступеней. Размеры всех ступеней — одинаковы, разница даже в 5 мм таит в себе опасность спотыкания о ступени.

Входную часть лестницы образует массивная первая ступень, на которую опираются тетивы. Ее крепят с помощью забетонированных стальных анкеров. Ступень сверлят сверху и крепят навинчиваемыми на анкеры гайками. Лунки поверх гаек заделывают деревянными пробками.

Поперечное сечение тетив зависит от ширины пролета (расстояния между тетивами). При выборе их размеров лучше посоветоваться со специалистом. Остальные ступени кладут на вырезы тетив и соединяют деревянными шкантами. Стойки перил крепят с боков к тетивам оцинкованными болтами.

Верхняя ступень должна быть совмещена заподлицо с полом верхнего этажа. Наверху тетивы можно врезать в деревянную балку перекрытия, а еще проще — соединить их с балкой на стальных опорах.

**Деревянная лестница со ступенями, опирающимися на ступенчатые вырезы тетив.**





**В НОМЕРЕ:**

Домашняя мастерская	
Посуда за стеклянной дверкой	2
Самодельные аксессуары для ванной	14
Домашние тайники	25
Находки дизайнера	
Подушки-валики	5
Обедаем всей семьей	6
Кабинет в гостиной	34
Строим и ремонтируем	
Тепло- и звукоизоляция пола	8
Умывальник с трельяжем	11
Практичные идеи для кухни	18
Замена разбитого стекла	24
Полезно знать	
Современные блоки розеток	22
Выбираем лестницу	32
Основы мастерства	
Токарная обработка...	
на фрезерном станке (окончание)	28
Раскрой крупноформатных заготовок	30

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),

В.Н. Куликов (редактор),

А.Г. Березкина (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель – ООО «САМ».

Издатель – ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции: 127018, Москва,

3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1, 15 этаж.

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Тел.: (495)689-9776; факс (495)689-9685

e-mail: ssm@master-sam.ru

http://master-sam.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ

по делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Роспечать» и

«Пресса России». Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 63005. Тираж: 1-й завод — 27 800 экз.

отпечатан в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения

издателя запрещена.

К сведениям авторов: редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы просим

обращаться по тел.: (495)689-9208; 689-9683.

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель –

ЗАО «Межрегиональный дистрибьютор прессы

«Маарт».

Адрес: 117342, Москва, а/я 39.

тел./факс (495)333-0416

e-mail: maart@maart.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-

Пресса» по адресу: 127137, Москва,

ул. «Правды», 24, стр. 1. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2007, №2 (104).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с 1998 г.

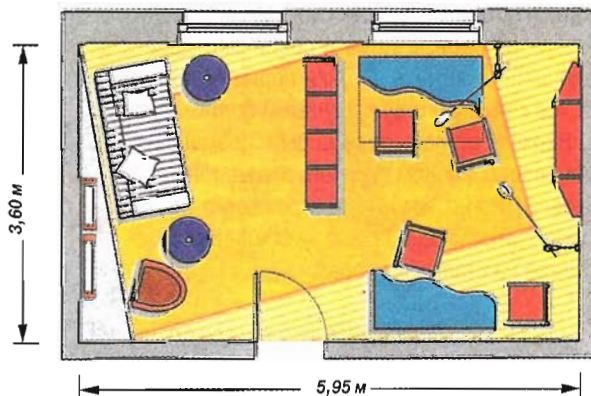
## Находки дизайнера

# КАБИНЕТ В ГОСТИНОЙ

Для многих рабочий день не ограничивается восемью часами труда в офисе. Нередко что-то приходится доделывать дома. Хорошо, если в доме есть рабочий кабинет. А если его нет? Уютный рабочий уголок можно организовать практически в любой комнате.



Уют в доме должен быть всюду, в том числе и в комнате с рабочим местом. Созданию в такой комнате уютной среды способствует не слишком широкая, зато удобная и практичная софа. Ее чехлы – съемные, так что время от времени их можно стирать. С софой удачно гармонирует полка.





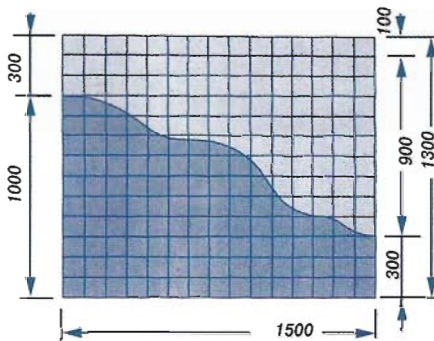
## ДВА СТОЛА С ВОЛНИСТЫМ КРАЕМ

Волнистая линия, разделяющая (и соединяющая) два стола, проходит почти диагонально по столешнице размерами 1500x1300 мм, начинаясь в 300 мм от углов. Снизу на расстоянии 150 мм от углов к каждой половине столешницы крепят по три ножки.

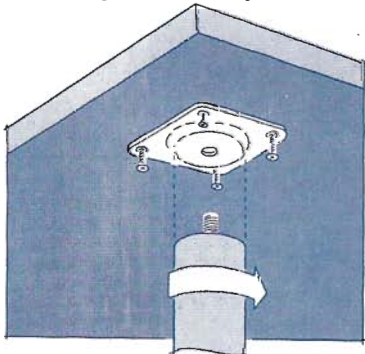
Волнистую линию можно нанести на заготовку с помощью масштабной сетки. Разрезать заготовку на две части по волнистой линии лучше всего электролобзиком с мелкозубой пилкой. Чтобы лицевые кромки распила не были рваными, берут пилку с обратным зубом, которая режет при движении «на себя», а заготовку кладут лицевой стороной вниз.

Кромки распила тщательно зачищают шлифовальной шкуркой, намотанной на деревянную скалку.

Обе столешницы покрывают лаком. Когда он высохнет, снизу к столешницам крепят стальные пластины с центральным резьбовым отверстием, в которое ввинчивают ножку.



С помощью масштабной сетки (размер ячеек — 100x100 мм) на заготовку наносят волнистую линию, разделяющую столешницу на две части.



Прикрепленные таким способом ножки можно в любое время снять.



## СТОЛ ПОПОЛАМ

Один стол или два — об этом здесь вопрос не стоит. Во всяком случае, этот комплект очень практичен. При необходимости, раздвинув столики, за ними могут работать двое, нисколько не мешая один другому.



## ХОРОШЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА

Плодотворно работать можно только в спокойных условиях и при хорошем освещении. Здесь создано и то, и другое. Пододвинув один из «полустолов» к окну, можно уединиться, отгородив себя от остальной части комнаты полкой, на которой находятся все нужные для работы документы. Вечером рабочее место освещается поворотной настенной лампой.



## КАБИНЕТ В ГОСТИНОЙ

Если придут гости,...  
из двух рабочих столов  
можно составить один —  
обеденный, за которым  
удобно сядут восемь человек.  
Волнообразный стык столешниц  
не только смотрится эффектно,  
но и препятствует смещению столов  
относительно друг друга.  
А поворотная настенная лампа  
позволяет заострить внимание  
на том или ином участке стола.  
Как сделать такой комплект столиков,  
вы узнаете из статьи на стр. 34.



Подписные индексы журнала «Сам себе мастер» в каталогах:  
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.